

Целый мир от красоты...

(к 200-летию со дня рождения А.А. Фета)



5 декабря исполняется 200 лет со дня рождения известного русского поэта-лирика и переводчика, мемуариста Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892).

Афанасий Фет – один из величайших писателей девятнадцатого века. Его поэзия многогранна и необъятна. Стихи Афанасия Фета знакомы нам с детства. Основная тема его поэзии – пейзажная и любовная лирика. Его творениям присущи камерность, лиричность, нежность и необычайная музыкальность, не случайно на его стихи написано много романсов.

К юбилею великого поэта в библиотеке Курского педагогического колледжа оформлена **книжная выставка «Целый мир от красоты...»**. «Шёпот, робкое дыханье, трели соловья...», «Сияла ночь, луной был полон сад...», «На заре ты её не буди...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Уж верба вся пушистая...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Это утро, радость эта...»...

Стихи живут, дышат, благоухают, переливаются радужным полноцветьем, трепещут, как взволнованное сердце.

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна.

Свет небес высоких,

*И блестящий снег,
И саней далёких
Одинокий бег.*

Как знакомо, как близко русскому сердцу, как тепло на душе. И всё это –
Афанасий Афанасиевич Фет.



«Курская Швейцария А. Фета»

Усадьба А.А. Фета (1820-1892) в д. Воробьёвка – единственное в России сохранившееся имение поэта, в котором он провёл лучшие годы своего творчества. А.А. Фет приобрёл усадьбу в 1877 г. у наследников прежнего владельца генерала П.М. Ртищева.

Здесь поэт провёл последние 15 лет своей жизни. Он выезжал лишь на несколько зимних месяцев в московскую квартиру.

Усадьба вдохновляла многих великих людей, посещавших её. В гости к поэту в курское имение приезжали **писатель Лев Толстой, философ Владимир Соловьёв. Полонского Я.П.** часто можно было увидеть с мольбертом. Он оставил около десяти написанных маслом видов усадьбы.

Композитор **Пётр Ильич Чайковский** любил приходить сюда пешком из усадьбы своего брата, расположенной неподалёку, в Уколово. «...Что за дом, что за парк, что за уютное убежище для стареющего поэта... Что за очаровательный уголок эта Воробьёвка!», – писал он восторженно.

А. Фет посвятил композитору стихотворение «Петру Ильичу Чайковскому», а Чайковский сочинил на стихи Фета 5 романсов.

Музей «Усадьба А.А. Фета» (филиал Курского областного краеведческого музея) заработал после реставрации в **декабре 2016 года**, а до этого времени усадьба была поочерёдно общежитием, избой- читальней с кинозалом, почтой, клубом, птичником, машинно-тракторной станцией, школой-интернатом.

Внутри дома нет подлинных вещей, но вся обстановка очень тщательно восстановлена с помощью антиквариата и скрупулёзно точно расставлена с помощью старых фотографий.

Усадебный парк долгое время вырубался местным населением на топливо и строительство. Исчезли ценные породы деревьев. Не дожили до наших

дней ни липовые аллеи, ни тополя, ни яблоневый сад. Только высокий могучий вяз, растущий между домом и флигелем, помнит прежнего хозяина. Свою усадьбу в Воробьёвке А.А. Фет называл «наша микроскопическая Швейцария».

Воробьёвский период был самым плодотворным в жизни поэта. С 1883 по 1891гг. А.А. Фет написал более трёхсот стихотворений. Они вошли в сборники «Вечерние огни» и признаны вершинами фетовской поэзии, "фетовской вселенной красоты", по выражению Д.Д. Благого.

В Воробьёвке созданы мемуары, рассказы, автобиографическое сочинение «Мои воспоминания», переведены Гёте, Шопенгауэр и ряд произведений античных поэтов, за переводы которых А.А. Фет был награждён Пушкинской премией в 1884 г.

В настоящее время музей-усадьба Фета в Курской области является не только музейным учреждением, но и площадкой для проведения фестивалей и различных мероприятий. В летнее время здесь проходят музыкально-поэтическое мероприятие «Соловьиная ночь» и всероссийский фестиваль литераторов «Фетовские чтения».

