



Теперь – мы в легендах прославленных дней.

Теперь – мы в граните и бронзе.

Теперь – мы в поэмах и прозе.

Теперь – мы в безмолвье могильных камней.

Рождественский Р.

В мае 2019 года мы отмечаем 74-ю годовщину со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне, будем участвовать в параде... Седина на висках ветеранов, слезы в глазах тех, кто, не испытав войны сам, знает о ней по кинофильмам и книгам...

Книжно-иллюстративная выставка «**Теперь – мы в поэмах и прозе...**», с материалами которой можно будет познакомиться в библиотеке педагогического колледжа, посвящается светлой памяти и ратному труду и таланту курских писателей-фронтовиков, тех, кто, сражаясь сам, написал о войне прекрасные произведения.

На выставке представлены произведения о войне, а также литература о жизни и творчестве писателей-фронтовиков: Воробьева К.Д., Носова Е.И., Алехина В.С., Корнеева Н.Ю.

К теме войны курские писатели подходили с разных сторон и каждый своими путями.



Это **Константин Воробьев**, который с ротой кремлевских курсантов сражался на подступах к Москве осенью 41-го, а затем, пройдя через ужасы шести фашистских концлагерей, участвовал с партизанами в освобождении Шауляя в Литве и написал честные, пронзительные строки о войне и плене в своих повестях: **«Убиты под Москвой»**, **«Крик»**, **«Это мы, Господи!..»**.

Константин Воробьев написал более 30 рассказов, очерков и повестей, которые несут в себе заряд высокой нравственности. Писатель удостоен премии имени Сергия Радонежского, а также литературной премии имени Александра Солженицына.

24 сентября 2019 года будет отмечаться **100-летие со дня рождения** выдающегося российского писателя, уроженца Курской области Константина Воробьева.

Курыне чтут память великого земляка. В сквере на площади Перекальского К.Д. Воробьеву установлен памятник. Его имя носят одна из улиц города Курска, средняя общеобразовательная школа № 35, а также библиотека-филиал № 12.



Евгений Иванович Носов
(1925—2002 г.г.)



"Песнь моего друга,
как цветок чабреца,
некорыстна с виду, но
чист и высок ее тон"

Виктор Астафьев

Ему было шестнадцать лет, когда фашистские полчища напали на нашу страну. Он только-только закончил восьмой класс. В армию пошел уже в 1943 году. Попал в противотанковую артиллерию. От родного Курска через Брянск — Могилев — Бобруйск — Минск — Белосток — Варшаву к Кенигсбергу пролегал боевой путь будущего писателя. Под Кенигсбергом был тяжело ранен. День Победы встретил в подмосковном (серпуховском) госпитале.

Вернулся домой с боевыми наградами и с пенсионной книжкой инвалида войны...

За боевые подвиги был награжден орденами Красная Звезда и Отечественной войны II степени, медалями "За отвагу" и "За победу над Германией".

Повесть Носова «Усвятские шлемоносцы» литературная критика называет одной из лучших о войне, хотя она и рассказывает только о самом ее начале, так как автор затрагивает глубоко скрытые струны души русского человека. В повести Евгения Носова выпукло и мощно описана неожиданность нагрянувшей войны, бессердечная тяжесть беды от фашистского нашествия, навалившаяся на мужчин и женщин, стариков и детей.

Для Е. Носова и его героев война — не просто период истории, точка отсчета, рубеж, это — незаживающая рана.

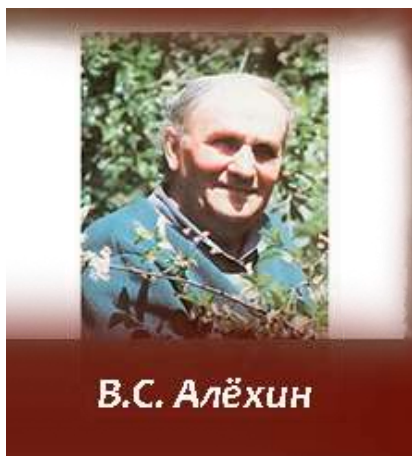
И если по прошествии времени она, вроде бы, и затянулась, — все равно ноет. Большая часть героев его повестей и рассказов — люди, пережившие войну: фронтовики, солдатские вдовы, дети. И хотя они предстают перед нами уже в условиях послевоенной действительности, от пережитого им не уйти. Оно дает о себе знать буквально на каждом шагу.



Его рассказы - «Шопен, соната номер два», «Красное вино победы» - давно стали классикой современной русской литературы, а в 1980-2000-е годы им были написаны на военную тему рассказы: «Синее перо Ватолина», «Хутор Белоглин», «Памятная медаль», «Яблочный Спас», удостоенный международной премии «Москва - Пенне», «Фагот», который был написан почти за два месяца до кончины Мастера...

За книгу "Шумит луговая овсяница" ему присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1975). За рассказы 90-х годов он отмечен Международной литературной премией имени М.А. Шолохова (1996), а в 2001 году удостоен премии имени А. Солженицына.

За выдающиеся заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность Евгению Носову присвоено звание Героя Социалистического Труда (1990), он награжден двумя орденами Ленина (1984, 1990), орденами Трудового Красного Знамени (1975) и "Знак Почета" (1971).



Пусть, как набат,
Стучит в сердцах мой стих,
В нем боль о павших,
Радость за живых.

В.С. Алехин

Биография **Василия Семеновича Алехина** овеяна легендарным мужеством. Недаром его книги находятся в экспозиции "Люди корчагинского духа" в Литературно-мемориальном музее Николая Островского в Сочи.

Судьба этого неординарного человека удивительна и драматична. Даже тем, кто с ним был мало знаком, не по себе становится от сознания того, каким тернистым оказался его жизненный путь, что выпало на долю только одного человека.

Василий Семенович Алехин родился 19 сентября 1925 года в шахтерской семье в селе Дуброво неподалеку от Рыльска. Его детские годы прошли в г. Шахты Ростовской области.

Перед самой войной он жил в г. Копейске Челябинской области, где работал фрезеровщиком на машиностроительном заводе.

Экстерном окончив среднюю школу, Василий Семенович поступил в Челябинский институт механизации и электрификации сельского хозяйства.

Будучи семнадцатилетним студентом, в 1943 году в числе уральских добровольцев он ушел на фронт. Был командиром саперного отделения под Москвой, комсоргом роты, ходил в разведку, воевал на 3-м Белорусском фронте. Повоевать пришлось, в общем-то, недолго. Но иным и за всю войну не довелось пережить того, что выпало на его долю. Под Оршей, выполняя приказ командования, сержант Алехин проделывал проходы на минных полях. Немцы хорошо обстреляли местность, огонь не прекращался. Двенадцать мин обезвредил сержант, оставалась тринадцатая. Потянулся рукой к взрывателю и... «С детонировала от прогремевшего рядом взрыва», - успел подумать и провалился в темноту.

Из взвода в живых остались только трое. Выжил и Алехин. Но ранение оказалось тяжелейшим: в лицо, руки, ноги. Его пристанищем надолго стали госпитальные палаты. Домой он вернулся без руки и почти совсем слепым.

Что пришлось пережить потом, знает, наверное, только сам писатель. Наступили долгие годы лечения в госпиталях и клиниках Москвы, Одессы, Свердловска: операции, санатории... Лучше становилось лишь отчасти. Недуг не сломал его. Он упорно искал свое место в трудовом строю. В 1946 году В.С. Алехин вступил в члены КПСС.

В перерывах между больницами был комсоргом шахты, инспектором в райисполкоме, в райкоме комсомола, окончил юридическую школу. В 1957 году переехал на родину, в Курскую область, где работал журналистом в районной и областной газетах. Но из-за почти полной потери зрения вынужден был оставить эту работу. В начале 70-х годов В. С. Алехин – председатель межрайонной организации Всероссийского общества слепых.

В эти годы Василий Семенович начинает поиски материалов о партизанской и подпольной борьбе курян в годы Великой Отечественной войны.

Где бы ни жил, кем бы ни работал этот человек, он ведет непрекращающуюся борьбу за жизнь, борьбу от имени того поколения, многие из которых полегли на полях сражений за независимость Родины. "Страдая тяжелейшими недугами после боевых ран, В. С. Алехин продолжает активно работать в литературе. Он поистине повторяет **гражданский и писательский подвиг легендарного Николая Островского**", – так Курская писательская организация охарактеризовала творческую деятельность писателя.

Спустя два года выходит в свет и первый сборник стихов **"Баллада о бессмертии"** (1977), в 1979 г. второй - **"Синие птицы"**; в начале 80-х публикуются повесть **"Над обрывом"** (1980) и роман **"Сполохи над Сеймом"** (1983).

В центре повести "Над обрывом" — юные герои, ровесники молодогвардейцев А. Фадеева. По стилю, по строю повествования эта книга, несомненно, роднится с "Молодой гвардией".



Страдая тяжелейшими недугами после боевых ран, он активно работал в литературе, повторяя гражданский и писательский подвиг Николая Островского. Сам писатель называет свои книги документальными. В основе сюжетных событий — собранные им материалы о 2-й Курской партизанской бригаде.



Роман "Спалохи над Сеймом" создавался в течение пятнадцати лет. Его документальная основа воссоздает события, связанные с партизанской деятельностью секретаря Крупецкого райкома комсомола Александры Зайцевой. Это имя хорошо известно на Брянщине, Украине, в Курской области. В селе Крупец установлен памятник этой легендарной женщине. Писатель разыскал многочисленные архивные свидетельства о 2-й Курской партизанской бригаде, где была разведчицей Шура Зайцева.

Полны драматической силы страницы, где писатель рисует протест юных героев против фашистской жестокости или мучительно переживаемое ими бессилие перед такой жестокостью. Но природа в "Спалохах над Сеймом" всегда помогает героям найти душевные силы выстоять в противоборстве с фашистами.

Поэзия В. С. Алехина столь же ярко высвечивает своеобразие его творческих устремлений. Первый сборник "Баллада о бессмертии" включал стихи разных лет и поэму, давшую название всему сборнику. В "Синих птицах" наряду с уже известными произведениями 40-60-х годов помещены

и стихи конца 70-х, а также поэма "Венок июля". Сборник "Синие птицы" открывается **стихотворением "Память"**, где есть такие строки:

И осколки сражений былых
Сквозь года,
Сквозь затишья туманов
Еще падают в грудь молодых,
Кровоточат в сердцах ветеранов

Боль памяти, боль утрат, скорбь за погибших – это ни на миг не уходит из поэзии В. Алехина.

Не забыть нам
Все, что было, – было.
И надгробий – не перечеркнуть.

Спустя год поэт снова напомнит нам:

Я вновь заклинаю живых: не забудьте!
Еще тяжела боль недавних утрат.
Еще голубые зрачки незабудок
Глазами солдат погребенных глядят.

В год 40-летия Победы вышел в свет его **новый роман "Три дня памяти" (1985).**

Последний роман В. С. Алехина автобиографичен по канве событий. Но еще большее родство обнаруживается в духовной биографии писателя и его героя.

Пережившие такое, о чем рассказал В. С. Алехин, не могут никогда освободиться от неизбывных мучительных дум о происшедшем. Потому-то трудно приходит житейское счастье к такому израненному сердцу. Но именно поэтому такие люди с бесстрашной непреклонностью берут на себя и полную меру ответственности за нынешнее благополучие Родины.

Василию Алехину присужден приз общественного признания «Курская антоновка». Ветеран Великой Отечественной действительно заслужил право быть победителем **престижного конкурса «Человек года – 2004».**

В 2005 году за свой труд писатель удостоен **губернаторской премии имени Евгения Носова.**

Василий Семенович Алехин прожил почти 81 год. И все это время он жил полнокровной жизнью. И не просто жил, а трудился ежедневно, ежечасно. Кроме литературного творчества, которому Василий Семенович посвятил всю свою жизнь. Писатель вел активную общественную деятельность: в

Рыльске он возглавлял межрайонную организацию ВОС. За работу во Всероссийском обществе слепых он был отмечен Почетной грамотой Министерства социального обеспечения РСФСР, значком «Отличник ВОС».

7 сентября 2006 года писателя-фронтовика не стало... Но живет его мужественное Слово. Мужество солдата, писателя, «Добрая сила его мужского сердца», как выразился один литературный критик, - таким предстает перед нами человеческая и писательская судьба Василия Семеновича Алехина.

1 октября 2010 года Администрацией Курской области Курской областной библиотеке слепых присвоено имя писателя.

Василий Семенович Алехин - человек большого таланта, обладавший огромной работоспособностью и силой духа.