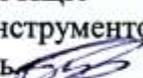
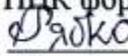
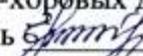


РАССМОТРЕНА  
на заседании ПЦК  
народных инструментов  
председатель  Гусенцев М.В.  
Протокол от «26» февраля 2018г. №6



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБПОУ  
«Курский педагогический колледж»  
О.И.Бондарева  
Приказ от «28» февраля 2018 г. №90/1

РАССМОТРЕНА  
на заседании ПЦК фортепиано  
председатель  Рябко Е.А.  
Протокол от «26 » февраля 2018 г. №6

РАССМОТРЕНА  
на заседании ПЦК  
дирижерско-хоровых дисциплин  
председатель  Евдокимова Л.И.  
Протокол от «22» февраля 2018 г. №5

# Программа вступительных испытаний по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

## Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по специальности 53.02.01 Музыкальное образование составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (ст.55п.3,ст.68 п.4)
- Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования от 23 января 2014 года № 36 (ред. от 11.12.2015г.)
- Правил приема в ОБПОУ «Курский педагогический колледж» на 2018-2019 учебный год от 28 февраля 2018 года №90

Абитуриенты, поступающие на специальность 53.02.01 Музыкальное образование областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Курский педагогический колледж», сдают вступительные испытания.

Цель вступительного испытания: проверка наличия у абитуриентов определенных творческих способностей.

### 1. Вступительные испытания

1.1. Перед вступительными испытаниями проводится консультация по содержанию, по предъявляемым требованиям, технологии проведения вступительного испытания и т.п.

1.2.Нормативные требования для проверки наличия у абитуриентов, поступающих на музыкальное отделение ОБПОУ «Курский педагогический колледж» определенных творческих способностей:

- Исполнение на музыкальном инструменте

На экзамене абитуриент должен исполнить наизусть одно или два разнохарактерных инструментальных произведения.

Критерии оценки:

1. Грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний);
2. Техническое мастерство;
3. Яркость и выразительность исполнения;
4. Художественная содержательность (соответствие жанру произведения, создание художественного образа).

- Проверка вокально-исполнительских данных.

На экзамене абитуриент должен исполнить два вокальных произведения: народную или детскую песню (a-cappella) и песню под собственный аккомпанемент или фонограмму.

Критерии оценки:

1. Вокально-интонационная точность;
2. Дикция и артикуляция;
3. Тональная устойчивость;
4. Певческая культура;
5. Воплощение художественного образа;
6. Исполнительский ансамбль солиста с фонограммой;
7. Сценическое мастерство, артистизм.

- Проверка музыкально-слуховых данных абитуриентов

На экзамен абитуриент должен:

повторить голосом несколько звуков, звучащих вразбивку;

повторить голосом один из звуков звучащего аккорда;

повторить голосом краткие одноголосные мотивы, исполненные экзаменатором голосом или на инструменте;

определить на слух количество звуков в созвучии;

определить направление движения мелодии; повторить за экзаменатором отдельные ритмические примеры различной степени сложности.

Критерии оценки:

Чувство ритма	Повторить простой ритмический рисунок.
	Повторить ритмический рисунок с метро - ритмическими трудностями (пунктирный ритм, синкопа, триоль).
Музыкальная память	Проинтонировать несложные мелодические попевки, исполненные голосом или на инструменте.
Гармонический слух Точность интонирования	Определить на слух количество звуков на инструменте.
	Определить на слух направление движения мелодии.
	Проинтонировать несколько звуков, звучащих вразбивку.
	Проинтонировать один из звуков звучащего аккорда.

1.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачтено/ не зачтено). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

## **2.Правила проведения вступительных испытаний**

2.1.Вступительное испытание проводится по расписанию, утвержденному председателем приемной комиссии. Начало испытаний в 08.30.

2.2.На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность абитуриенту наиболее полно проявить уровень своих творческих способностей.

2.3.Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, а также забравшие документы после начала вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и выбывают из конкурса.

2.4.Абитуриент, не явившийся на вступительные испытания по уважительной причине, обязан предоставить в приемную комиссию подтверждение этих обстоятельств или справку о болезни. На основании поступившего от абитуриента документа, комиссия рассматривает возможность его допуска к сдаче пропущенного вступительного испытания, но не позднее сроков проведения вступительных испытаний по специальности Музыкальное образование.

2.5.Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом, в котором указывается название вступительного испытания, дата проведения, фамилия, имя, отчество абитуриентов, результаты вступительных испытаний (зачтено/не зачтено). Протокол подписывается ответственным секретарем приемной комиссии, членами экзаменационной комиссии.

2.6. Результаты вступительных испытаний объявляются в день проведения или на следующий день после их сдачи, размещаются на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте образовательного учреждения. Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

2.7. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет областного бюджета, образовательная организация осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.