

КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА

2 апреля отмечается *День единения народов Беларуси и России*. Именно в этот день в 1996 году Президенты России и Белоруссии подписали в Москве Договор об образовании Сообщества Беларуси и России, строящегося на принципах суверенитета и равенства.



В библиотеке педагогического колледжа экспонируется книжная выставка **«Россия и Беларусь: общая история, общая судьба»**.

Название было выбрано символичное, ведь этот праздник олицетворяет совместную историю, современность и будущее наших народов. Народы Беларуси и России издавна связывают прочные узы славянских традиций, общность истории, культуры и духовности. На этом основывается их крепкая дружба и сотрудничество.

На книжной выставке представлены: историческая справка о Республике Беларусь, художественная литература Республики Беларусь, материалы, посвященные культурному и политическому сотрудничеству двух стран.

У белорусов особое отношение к книжному слову. Ежегодно на самом высоком уровне в стране отмечается День письменности. В торжествах по случаю праздника всегда вспоминают тех, кто стоял у истоков белорусской литературы.

Память первопечатника **Франциска Скорины**, просветителей **Кирилла Туровского** и **Симеона Полоцкого** увековечены в бронзе.

*Памятник белорусскому просветителю
Симеону Полоцкому.
Фото: Альфред Микус*



В 2017 году, когда Беларусь отмечала 500-летие белорусского книгопечатания, Минск принимал гостей в качестве всемирной столицы книги.

В советское время ведущей в белорусской литературе была тема войны: **Василь Быков, Алесь Адамович, Светлана Алексиевич** – благодаря их творчеству мир знает о самых трагических страницах белорусской истории XX века.

**ТРИ ДНЯ СВОБОДЫ И ЛЮБВИ
В ПОВЕСТИ В.БЫКОВА «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»**



В «Альпийской балладе» автор рассказал о трёх днях свободы бежавших из фашистского концлагеря русского военнопленного Ивана и итальянской девушки Джулии, оказавшейся случайно рядом с ним. В нечеловеческих условиях наступающей погони озверевших фашистов Иван принял на себя ответственность за чужую девушку. Эти трое суток свободы озарила короткая, но ослепительная, как молния, любовь. Русский солдат погиб, а «итальянская сеньора» через всю жизнь пронесла светлую память о нём, после войны разыскала его следы в России, нашла его родных и написала письмо односельчанам, чтобы рассказать правду о подвиге их земляка, ведь «никто не забыт и ничто не забыто». А они даже не знали языка друг друга!



Белорусский писатель XX века Василь Быков - автор известных повестей о Великой Отечественной войне: «Сотников», «Обелиск», «Дождь до рассвета», «Пойти и не вернуться», «Волчья стая», «Его батальон», «Карьер» и других.





А. Адамович (1927 – 1994) – белорусский писатель, учёный - литературовед. Во время войны был подполье, рядовым в партизанском отряде.

Его произведения посвящены Великой Отечественной войне. С болью и гневом рассказывает автор об оккупации Белоруссии немецко-фашистскими захватчиками, о зверствах гитлеровцев. Повести А. Адамовича «Каратели», «Хатынская повесть», «Я из огненной деревни», «Блокадная книга» основаны на документальных материалах.



Творчество белорусских писателей не оставляет равнодушными и сегодняшних читателей, и самых строгих судий – коллег по литературному цеху. В феврале 2012 года шесть белорусских писателей номинированы на литературную премию имени **Ежи Гедройца**. В сентябре белорусская писательница **Наталья Поваляева** стала призером престижного литературного конкурса «Новая детская книга», учрежденного российским издательством «Росмэн». А в октябре на VII Международной книжной выставке-ярмарке в Ашхабаде в номинации «Художественное издание» конкурса на лучшее книжное издание диплом второй степени присужден **книге-альбому «Живая вера. Ветка»** издательства «Белорусская энциклопедия имени П. Бровки».

2017 год был богат на литературные юбилеи: **135-летие со дня рождения классиков Янки Купалы и Якуба Коласа**, 105-летие со дня рождения Максима Танка, 100 - летие со дня рождения Пимена Панченки и Янки Брыля.



