



Комитет образования и науки  
Курской области  
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»  
Служба содействия трудоустройству  
выпускников

Электронный сборник № 1

Материалы научно – практической  
конференции «Ступени карьерного  
роста: от студента до учителя –  
профессионала»



Ноябрь 2017 год



Научно – практическая конференция «Ступени карьерного роста: от студента до учителя – профессионала» проведена службой содействия трудоустройству выпускников в рамках работы региональной стажировочной площадки «Опыт развития профессиональной карьеры выпускников колледжа».

Координатор конференции –Королева Т.П. заместитель директора, руководитель службы содействия трудоустройству выпускников ОБПОУ «Курский педагогический колледж».

Кураторы работы секций конференции:

Секция 1. Преподавание в начальных классах – Панова Н.В. председатель предметно – цикловой комиссии психолого – педагогических дисциплин ОБПОУ «Курский педагогический колледж», Волщукowa А.Г. заместитель директора по учебно – воспитательной работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №32 им.прп. Серафима Саровского».

Секция 2. Музыкальное образование - Девяткина Е.Б. преподаватель ОБПОУ «Курский педагогический колледж», Рудзик Е.Е. учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46 с углубленным изучением отдельных предметов ».

Секция 3. Физическая культура – Гончарова Е.В. преподаватель ОБПОУ «Курский педагогический колледж».



## Программа конференции

| Пленарная часть конференции.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Время работы: 10.00- 11.30</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Актный зал колледжа.</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| Музыкальный подарок. «Детям дарим сердце». Андрианова С.В. учитель музыки МБОУ «СОШ № 32 им. преп. Серафима Саровского»                                                                    |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| Приветственное слово – директор ОБПОУ «Курский педагогический колледж» <b>Бондарева О.И.</b> , Почетный работник общего образования                                                        |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| Выступления:                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| 1.                                                                                                                                                                                         | Построение профессиональной карьеры будущего учителя.                                                                                                   | <b>Королева Т.П.</b> - заместитель директора, руководитель службы содействия трудоустройству выпускников Курского педагогического колледжа, Заслуженный учитель школы Российской Федерации.           |
| 2.                                                                                                                                                                                         | Высшее образование- залог успешной профессиональной карьеры.                                                                                            | <b>Мищенко Л.И.</b> , профессор кафедры психологии образования и социальной педагогики Курского государственного университета, д.п.н., Почетный работник среднего профессионального образования.      |
| 3.                                                                                                                                                                                         | Профессиональные педагогические сообщества – стратегический ресурс повышения качества образования.                                                      | <b>Байбакова О.Ю.</b> заведующая кафедрой дошкольного и начального образования, Курского института развития образования, к.п.н.                                                                       |
| 4.                                                                                                                                                                                         | Профессиональный стандарт педагога как эффективный инструмент образовательной политики государства.                                                     | <b>Рудзик Е.Е.</b> ,заместитель директора, учитель музыки МБОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно – эстетического цикла № 46.                                                        |
| 5.                                                                                                                                                                                         | Научно – методическое сопровождение молодых учителей с целью содействия закрепления молодых педагогов в образовательных учреждениях.                    | <b>Савенкова Л.М.</b> , заведующая Поныровским районным информационно – методическим кабинетом (РИМК).                                                                                                |
| 6.                                                                                                                                                                                         | Возможности использования российской образовательной платформы Учи.ру для повышения профессиональной компетентности будущего учителя начальных классов. | <b>Карачевцева А.П.</b> , преподаватель, заведующая предметно – цикловой комиссией математических дисциплин Курского педагогического колледжа, к.п.н, Заслуженный учитель школы Российской Федерации. |
| 7.                                                                                                                                                                                         | Особенности подготовки специалистов к работе в условиях интерактивной образовательной среды дошкольной образовательной организации.                     | <b>Прокопьев С.А.</b> , преподаватель Обоянского педагогического колледжа.                                                                                                                            |
| Пресс – релиз WorldSkillsRussia                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Родионова В.В.</b> заместитель директора, Почетный работник среднего профессионального образования, к.п.н., Главный региональный эксперт по компетенции Преподавание в младших классах. |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| Онлайн – включение. Работа площадки регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) в Курской области по компетенции Преподавание в младших классах.                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>11.30-12.00 Региональная выставка «Карьерное портфолио выпускника». Региональная фотовыставка «Дуальное обучение в ПОО педагогического профиля».</b>                                    |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |

| Секционные заседания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Время работы: 12.00 – 13.30</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Секция 1. Преподавание в начальных классах. Актный зал колледжа.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Кураторы: <b>Панова Н.В.</b> -председатель предметно – цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин ОБПОУ «Курский педагогический колледж», Почетный работник среднего профессионального образования, <b>Волщуклова А.Г.</b> - Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии «Признание» в области образования, заместитель директора по учебно- воспитательной работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32 им. преп. Серафима Саровского. |  |

| <b>Выступления:</b> |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                  | Мастер-класс «Воспитание доброты через уроки литературного чтения».                                         | <b>Пешкова И. А.</b> , Отличник народного просвещения, лауреат премии «Признание» в номинации «педагогическое мастерство учителя», учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №4». |
| 2.                  | Мастер – класс «Курская литературная открытка».                                                             | <b>Пыжова З. Д.</b> , Отличник народного просвещения, <b>Фролова Е. Ю.</b> , учителя начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 59»                             |
| 3.                  | Внеурочная деятельность как средство развития творческих способностей младшего школьника (из опыта работы). | <b>Безик А. А.</b> , учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32 им. преп. Серафима Саровского».                                                      |
| 4.                  | Формирование личностных УУД на занятиях по внеурочной деятельности.                                         | <b>Суровцева И. М.</b> , учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 4».                                                                                                          |
| 5.                  | Презентация «Школа будущего».                                                                               | <b>Махова Л.О.</b> , студентка ОБПОУ «Курский педагогический колледж», специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах.                                                                                    |

| <b>Секция 2. Музыкальное образование. Аудитория № 6.</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кураторы: <b>Девяткина Е.Б.</b> , преподаватель ОБПОУ «Курский педагогический колледж», Почетный работник среднего профессионального образования <b>Рудзик Е.Е.</b> , учитель музыки МБОУ СОШ № 46 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| <b>Выступления:</b>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| 1.                                                                                                                                                                                                 | Современные образовательные технологии как средство реализации творческого потенциала обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности.                        | <b>Кравцова Л. В.</b> , учитель музыки МБОУ СОШ № 48 им. Р.М. Каменева, методист МКУ «Научно – методический центр г. Курска». |
| 2.                                                                                                                                                                                                 | Организация вокально – хоровой работы на уроках музыки и во внеурочной деятельности.                                                                             | <b>Андрианова С. В.</b> , учитель музыки МБОУ СОШ № 32 им. прп. Серафима Саровского.                                          |
| 3.                                                                                                                                                                                                 | Роль ИКТ – технологий в достижении планируемых результатов по предмету «Музыка» в начальной школе.                                                               | <b>Прилуцкая О. В.</b> , учитель музыки ОБОУ «Лицей – интернат поселка имени Маршала Жукова».                                 |
| 4.                                                                                                                                                                                                 | Преподавание МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом с учетом требований WSR по профессиональной компетенции «Дошкольное образование». | <b>Гримова Т. М.</b> , преподаватель ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж».                                                |

| <b>Секция 3. Физическая культура. Аудитория № 18.</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кураторы: <b>Гончарова Е.В.</b> , преподаватель высшей квалификационной категории ОБПОУ «Курский педагогический колледж», <b>Беликова Л.И.</b> , Заслуженный учитель школы Российской Федерации |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Выступления:</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.                                                                                                                                                                                              | Профессиональная подготовка современного учителя физической культуры.                                                                             | <b>Ушаков И.В.</b> заместитель директора ОБПОУ «Курский педагогический колледж», Почетный работник среднего профессионального образования                                                                                                                         |
| 2.                                                                                                                                                                                              | Концепция учебного предмета «физическая культура».                                                                                                | <b>Репринцев И.В.</b> , заведующий кабинетом здоровьесберегающих технологий, физической культуры и ОБЖ, старший преподаватель кафедры РОС, ОГБУ ДПО Курского института развития образования                                                                       |
| 3.                                                                                                                                                                                              | Роль урока физической культуры в формировании личности школьника.                                                                                 | <b>Агеев А.И.</b> учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 6 имени М.А. Булатова».                                                                                                                                             |
| 4.                                                                                                                                                                                              | Методическое объединение учителей физической культуры города Курска как площадка для повышения профессионального мастерства молодых специалистов. | <b>Панфилова Г.М.</b> учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 25», руководитель городского методического объединения учителей физической культуры города Курска, Почетный работник общего образования Российской Федерации |
| 5.                                                                                                                                                                                              | Карьерное портфолио учителя – профессионала.                                                                                                      | <b>Белых В.И.</b> учитель физической культуры высшей квалификационной категории ОБОУ «Лицей – интернат № 1», Отличник народного просвещения, победитель конкурса лучших учителей РФ «Учитель года – 2006».                                                        |

## Содержание электронного сборника материалов.

1. Карачевцева А.П. «ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ».
2. Королева Т.П. «ДЕНЬ КАРЬЕРЫ ВЫПУСКНИКА КАК ФОРМА ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАРЬЕРООБРАЗУЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА».
3. Родионова В.В «ДВИЖЕНИЕ WORLDSKILLSRUSSIA «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» КУРСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ».
4. Рудзик Е.Е. «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА»
5. Савенкова Л.М. «НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ СОДЕЙСТВИЯ ЗАКРЕПЛЕНИЮ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПОНЫРОВСКОГО РАЙОНА»
6. Агеев А.И. «РОЛЬ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА».
7. Безик А. А. «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА».
8. Гончарова Е.В. «КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».
9. Кравцова Л. В. «РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».
10. Панфилова Г.М. «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ».
11. Пешкова И. А. «ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ».
12. Прилуцкая О. В. «ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ДОСТИЖЕНИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ».
13. Сибилева М. «ШКОЛА БУДУЩЕГО – ШКОЛА МОЕЙ МЕЧТЫ: ВЗГЛЯД БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ».
14. Анненкова А.В. «МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ «ВЫБИРАЮ САМ».
15. Махова Л. «ШКОЛА БУДУЩЕГО: ВЗГЛЯД СТУДЕНТА».
16. Савченко И.В. «МАСТЕР-КЛАСС «ЭЛЕМЕНТЫ КОУЧИНГА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ».
17. Яковлева Т.Н., Каратыгина Е. Ю. « ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА «ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА».

# **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Карачевцева А.П., преподаватель ОБПОУ  
«Курский педагогический колледж», к.п.н.**

Учи.ру – российская образовательная платформа, педагогический потенциал которой позволяет успешно решать задачи математического образования младших школьников. Задания ресурса разрабатываются профессиональными методистами, совместимы с любыми школьными учебниками математики, соответствуют требованиям ФГОС НОО, так как позволяют формировать предметные, метапредметные и личностные планируемые результаты.

За счет интерактивного характера обучения и диалогического характера учебных заданий повышается уровень учебно-познавательной мотивации, активизируется учебную деятельность обучающихся, формируются умения работать с моделями, и т.д.

В основе структуры курса математики образовательной платформы Учи.ру лежит классификация заданий по классам - начинаем с подготовки к школе, переходим в 1 класс, затем во 2-й и так далее до 9 класса включительно, в каждом классе выделяются ключевые разделы, которые делятся на уроки, а уроки в свою очередь содержат карточки с интерактивными заданиями.

Ресурс содержит более 2 000 интерактивных заданий по всем темам начальной школы, которые постоянно пополняются.

Например, раздел «Сложение и вычитание» 2-го класса содержит 45 карточек с интерактивными заданиями и итоговый тест.

Система адаптируется к каждому ученику, полное прохождение курса занимает от 2 до 125 часов. Ученик 2-го класса, не испытывающий трудностей в обучении, проходит все задания за 11 часов, Ребята, которым требуется дополнительное количество повторений и отработок, осваивают курс за 125 часов.

В первую очередь ресурс создан для обучающихся. Дома дети решают интерактивные задания в комфортном для себя темпе с нужным количеством повторений и отработок. Учитель в своем личном кабинете следит за прогрессом каждого ученика и всего класса. В школе учитель использует карточки для организации интерактивной учебно-познавательной деятельности на мультимедийной доске в режиме фронтальной или групповой работы на уроке (не более 15 минут) или для самостоятельной работы ученика за компьютером.

При освоении профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования будущие учителя должны овладеть системой общих и профессиональных компетенций, куда, наряду с прочими, входят такие компетенции, как «Определять цели и задачи, планировать уроки»; «Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности» и т.д., формированию которых способствует работа с интерактивными ресурсами образовательной платформы.

На производственной практике пробных уроков студенты колледжа проектируют и проводят уроки в технологии деятельностного метода, в структуру которого встраиваются карточки- задания ресурса Учи.ру.

Например, на этапе актуализации урока по теме «Сложение однозначных чисел с переходом через разряд» во втором классе можно использовать карточку с заданиями на повторение состава числа 10 «Купи мороженное» (рис.1).

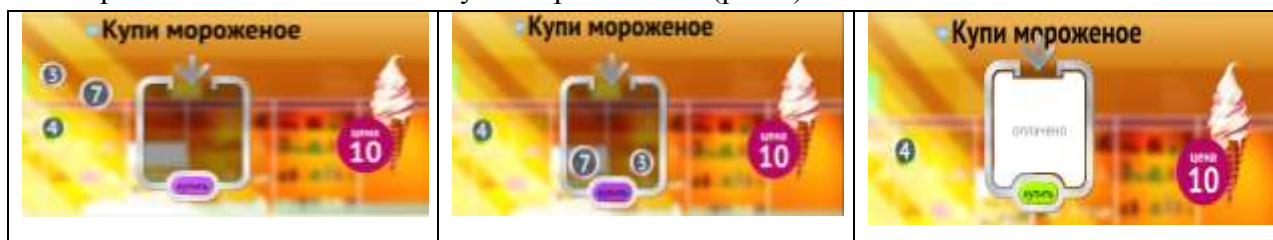


Рис.1

На этапе проблемного объяснения организуется открытие нового приема на основе его моделирования на числовом луче.

На этапе первичного закрепления и самостоятельной работы можно использовать карточки урока «Сложение с переходом. Тренировка»

Например, задания карточки «НЛО». Собираем состав числа 11 и НЛО улетает, затем – состав числа 12 и т.д.

Учи.ру строит диалог с учеником, система реагирует на действия ученика, и в случае правильного решения, хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задает уточняющие вопросы, которые помогают прийти к верному решению.

20% учеников 1–4 классов России занимаются на Учи.ру.

Независимые исследования показали, что, занимаясь на Учи.ру, дети справляются со школьной программой по математике лучше на 30%.

Платформа Учи.ру позволяет индивидуализировать школьный образовательный процесс, обучающийся выстраивает свою индивидуальную образовательную траекторию, ликвидирует пробелы в базовых знаниях и умениях, предупреждает индивидуальные затруднения.

Для учеников с высокой мотивацией к изучению математики, с математическими способностями платформа Учи.ру создает условия для развития и применения этих способностей.

На платформе Учи.ру проводятся масштабные онлайн-олимпиады по разным предметам всероссийского и сейчас международного уровня: онлайн-олимпиады по математике «Плюс», «Русский с Пушкиным», межпредметная «Дино-олимпиада», онлайн-олимпиада по основам предпринимательской деятельности «Юный предприниматель».

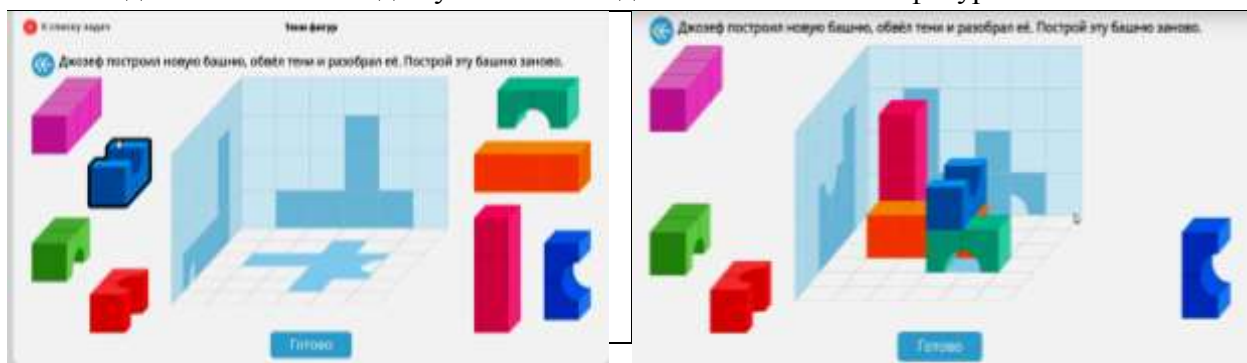
Министерство Образования и Науки Российской Федерации включило онлайн-олимпиаду "Русский с Пушкиным" в перечень рекомендуемых олимпиад на 2017/18 учебный год.

По итогам 2016/2017 учебного года 1,5 млн. российских учеников 1-6 классов занимаются на Учи.ру, 700 тысяч учеников начальной школы приняли участие в математической олимпиаде «Плюс» (в Курской области – 2264 участника), 265 тысяч учеников начальной школы приняли участие в онлайн-олимпиаде «Юный предприниматель» (в Курской области – 9 участников), 502 тысячи учеников начальной школы приняли участие в онлайн - олимпиаде «Русский с Пушкиным» (в Курской области – 2020 участников), 573 тысячи учеников начальной школы приняли участие в межпредметной «Дино-олимпиаде» (в Курской области – 1289 участников).

На Учи.ру завершилась первая международная олимпиада по математике для учеников младших классов. Олимпиада проходила на нескольких языках и в ней приняли

участие сотни и тысячи школьников из России, Бразилии, ЮАР, Китая, Индии и других стран. Специально для русскоязычных участников на сайте представлен разбор всех восьми задач основного тура олимпиады, объясняется логика их решения.

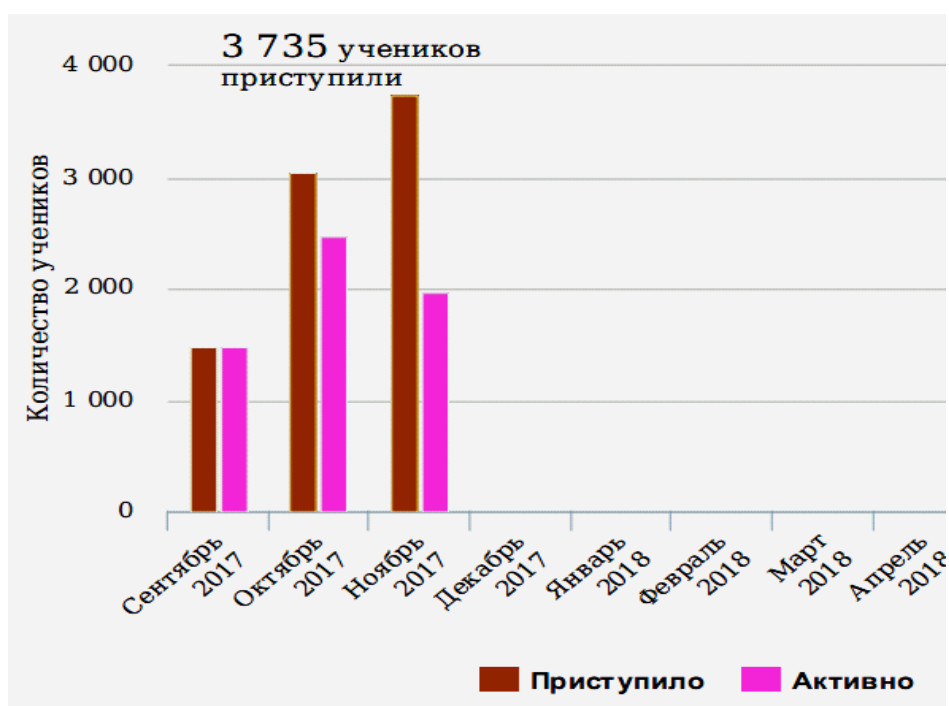
На рис.2 представлен пример решения одного из заданий международной олимпиады по математике для учеников младших классов «Тени фигур».



При освоении профессионального модуля «ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» будущие учителя должны овладеть такими профессиональными компетенциями как «Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать и проводить внеурочные занятия». В этом может помочь платформа Учи.ру, где раздел олимпиадных задач «Лаборатория» включен в содержание каждого класса, он состоит из обучающего ресурса и библиотеки, где содержатся задания прошедших олимпиад, классифицированные по видам и типам.

Учи.ру – уникальный инструмент мониторинга и управления образовательным процессом на региональном уровне. Система сама формирует отчеты по России и региону. В ноябре 2017 года уже 3735 учеников начальной школы – 7 % 1-4 классов Курской области изучали математику в интерактивной форме на Учи.ру.

Более 500 учителей Курской области приступили к использованию платформы «Учи.ру». График, показывающий динамику учителей Курской области, приступивших к использованию Учи.ру в образовательном процессе представлен на рис.3.



Аналитические отчеты, которые создаются на платформе Учи.ру, показывают ее востребованность системой современного образования, несомненно знакомство с ее возможностями повышает уровень профессиональной компетентности будущего учителя начальных классов.

## **ДЕНЬ КАРЬЕРЫ ВЫПУСКНИКА КАК ФОРМА ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАРЬЕРООБРАЗУЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА.**

**Королева Т.П., заместитель директора ОБПОУ  
« Курский педагогический колледж»,  
руководитель службы содействия трудоустройству**

Профессиональное развитие педагога – сложный и длительный процесс. В психолого-педагогической литературе выделяются четыре основных этапа профессионального развития: профессиональное самоопределение, профессиональное образование, профессиональная деятельность, достижение профессионального мастерства.

Важнейшим для обеспечения непрерывности профессиональной карьеры учителя является этап профессиональной подготовки: чем раньше человек начинает задумываться о том, чего он желает и что ожидает от своей будущей профессиональной деятельности, тем успешнее проходит процесс его профессионального и карьерного роста.

Выстраивая карьерную стратегию, будущий учитель должен усвоить механизмы карьерного процесса: осознанность, энергичность, соразмерность, эффективность, непрерывность, гибкость; научиться учитывать возможность реализации существующих видов и типов карьеры.

На наш взгляд, карьерный рост обусловлен, в первую очередь, профессиональной подготовкой, так как именно в ней осуществляется карьероориентированное развитие студента, происходит осознание соответствия своих способностей и возможностей выбранной специальности, планируется будущая профессиональная деятельность. Именно в этот период осуществляется формирование личностно-профессиональных качеств, необходимых для успешного становления карьеры: черт характера, способностей, нравственной позиции, карьерной готовности, карьерных ориентаций, карьерных компетенций.

Одной из основных задач службы содействия трудоустройству выпускников колледжа является проектирование карьерообразующей среды.

Служба содействия трудоустройству выступает с одной стороны, в качестве посредника между образовательными учреждениями и будущими педагогами, а с другой – реализует собственные программы содействия трудоустройству студентов.

Особое внимание Служба содействия трудоустройству выпускников уделяет таким формам работы, которые позволяют продвигать выпускников на рынок труда. Значительным массовым событием в образовательном процессе колледжа является День карьеры. Он направлен на дальнейшее расширение взаимовыгодного сотрудничества с работодателями и проводится в целях содействия трудоустройству выпускников.

Методологической основой разработки программы Дня карьеры выступают труды Сластенина В.А., Кузнецова И.Н., Селевко Г.К. , Вербицкого А.А., Булановой М.В, Матюшкова А.М.

В ходе мероприятия выпускники знакомятся с визитной карточкой образовательной организации, получают информацию о вакансиях в образовательной организации, о требованиях работодателей к молодому специалисту, об условиях работы, общаются с коллегами из профессионального сообщества.

Таблица 1. Статистика Дней карьеры.

| 2015 год                                                                                  | 2016 год                                                             | 2017 год                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 32» | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. имени В.З.Петрашова» | МБОУ «Гимназия № 4»                           |
| ОБОУ «Школа - интернат № 2 им. Г.А.Карманова                                              | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59»                         | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 51» |
| МБОУ «Лицей № 6 имени М.А.Булатова»                                                       | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55 им. А. Невского»        | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 52» |
|                                                                                           | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д.Воробьева»      |                                               |

Содержание планируемого Дня карьеры, дает студентам представление о выбранной профессии, в том числе о функциональных обязанностях учителя и о критериях его профессионализма.

Программа включает выступление представителей администрации учебного заведения, презентации работы методического объединения школы, сообщений учителей по методическим проблемам современного образования.

Достаточно часто в программу Дня карьеры входит знакомство студентов и преподавателей колледжа с материальной базой спортивного зала, кабинетов музыки, кабинетов начальных классов, школьных музеев, их оформлением.

Обязательно наличие в программе блока показательных или открытых уроков для студентов и преподавателей. В качестве примера приведем фрагмент программы Дня карьеры.

Таблица 2. ПРОГРАММА ДНЯ КАРЬЕРЫ, ПРОВЕДЕННОГО НА БАЗЕ ГИМНАЗИИ № 4.

10.20 Открытые занятия

| <i>Группа студентов колледжа</i> | <i>Этаж кабинет</i> | <i>Класс предмет</i>                     | <i>Тема урока</i>  | <i>Учитель</i> |
|----------------------------------|---------------------|------------------------------------------|--------------------|----------------|
| 4 б                              | 2 этаж № 7          | 1 А математика                           | Число 0            | Коваленко Г.А. |
| 4 в                              | 3 этаж № 12         | 2А окружающий мир                        | Красная книга      | Ядовина Л.Г.   |
| 4 г                              | 4 этаж № 19         | 3А внеурочная деятельность «Я – курянин» | Кожлянская игрушка | Чернышева Л.П. |

11.15 Визитная карточка гимназии

- приветствие учащихся 1 классов
- приветствие директора гимназии Мартыновой С.Д., заместителя директора по УВР

Бесчастных В.А.

12.00 Презентация опыта работы:

 «Использование онлайн-олимпиад на базе Платформы Учи.ру для формирования УУД» – учитель высшей квалификационной категории Пилипчук Э.В.

 «Научное общество учащихся «Совенок» - активная форма интеллектуального развития младших школьников» – учитель высшей квалификационной категории Толдонова Т.И.

 Выставка работ учащихся по внеурочной деятельности «Экология для младших школьников» –

учитель высшей квалификационной категории Рыжкова С.И.

 Выставка рисунков учащихся по произведениям С.Я.Маршака, посвященная 135-летию писателя - библиотекарь Клюзова О.В.

#### 12.45 Экскурсия по гимназии

*«Использование современных ресурсов учебных кабинетов  
в образовательном процессе»*

❖ *Группа 4 б – модератор Гутенева И.П.*

3 этаж: кабинет информатики №11 – Пашкова Н.А.; кабинет № 13 (робототехника) – Брежнева Л.Н.

кабинет ритмики и хореографии № 16 – Долженкова О.Н.

2 этаж: кабинет начальных классов №8 – Захарова Ю.М.

библиотека, учительская;

1 этаж: игровой зал, медицинский блок

❖ *Группы 4 в и 4 г – модератор Божинская В.А.*

1 этаж: игровой зал, медицинский блок

2 этаж: кабинет начальных классов №8 – Захарова Ю.М.

библиотека, учительская;

3 этаж: кабинет информатики №11 – Пашкова Н.А.;

кабинет № 13 (робототехника) – Брежнева Л.Н.

кабинет ритмики и хореографии № 16 – Долженкова О.Н.

На этом мероприятии у студентов появляется уникальная возможность за несколько часов наладить контакты с потенциальными работодателями, задать вопросы представителям организаций, получить информацию о вакантных местах, об условиях прохождения производственной (преддипломной) практики.

Построение карьерообразующей среды колледжа происходит и за счет мероприятий, проводимых с выпускниками и для выпускников: конкурсы профессионального мастерства, общественная презентация выпускников, распределение выпускников на работу.

Литература:

1. Жданович А. А. Карьерные ориентации в структуре профессиональной Я-концепции студентов: Авто-реф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2008.

2. Лотова И. П. Развитие профессиональной карьеры кадров государственной службы. М., 2003.

КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-kariery-buduschego-uchitelya-v-protsesse-professionalnoy-podgotovki>

## **ДВИЖЕНИЕ WORLDSKILLSRUSSIA «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» КУРСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ**

**Родионова В.В., заместитель директора  
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»**

Целью движения WorldSkills (WSR) является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации выпускников, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Своей миссией движения WorldSkills(WSR) называет привлечение внимания к рабочим профессиям и создание условий для развития высоких профессиональных стандартов.

В России движение WorldSkills (WSR) возглавил союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров “Ворлдскиллс Россия”», целью которого является формирование системы профессионального образования в соответствии со стандартами WorldSkills для обеспечения экономики страны высококвалифицированными рабочими кадрами.

Успешно в движение WorldSkillsRussia вошли компетенции направления подготовки специалистов среднего звена, в том числе Преподавание в младших классах.

Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к специалисту по работе с детьми младшего школьного возраста. Эти качества эффективно формируются в рамках конкурсного движения WorldSkills.

В техническом описании компетенции Преподавание в младших классах указано, что учитель как личность и профессионал, обеспечивает вхождение ребенка в мир культуры, социальных отношений, приобщает детей к духовному наследию прошлого и новейшим достижениям человеческой цивилизации, оказывает влияние на выбор учащимися индивидуальной траектории морального, интеллектуального, эмоционального, социального развития, принимает непосредственное участие в процессе формирования у обучающегося образа окружающего мира и места человека в нем, системы отношений к себе, другим, природе и обществу, бытию в целом.

У учителя начальных классов должны быть сформированы компетенции принятия обоснованных и эффективных решений в профессиональной деятельности, осуществления осознанного выбора из вариантов решения с последующей ответственностью за сделанный выбор, предоставления образовательных услуг высокого качества на основе быстрого освоения и применения образовательных инноваций.

Осуществляя профессиональную деятельность, специалист по работе с детьми младшего школьного возраста должен обладать комплексом универсальных знаний фундаментального характера; умениями, навыками и опытом самостоятельной деятельности; личной ответственностью, способностью к профессиональной саморефлексии и самоактуализации, постоянному обучению в течение всей жизни.

В рамках движения WorldSkillsRussia, региональных чемпионатов формируется экспертное сообщество региона. В него входят представители образовательных организаций, многие из которых прошли обучение в специализированном центре компетенции при Менеджере компетенции Преподавание в младших классах России.

Существенным, значимым для экспертного сообщества WorldSkillsRussia по компетенции стало изучение основополагающих документов движения: Регламента чемпионатов, Кодекса этики. Принятие ценностей и принципов работы и оценки конкурсантов по стандартам WorldSkills, информационная открытость, непрерывное развитие способствует грамотному проведению чемпионатов.

Для экспертного сообщества по компетенции важно иметь самим практические навыки, сопоставимые с теми, которыми должен обладать участник конкурса. В настоящее время проучено три эксперта на право проведения регионального чемпионата. В образовательных организациях созданы творческие группы преподавателей-тренеров по подготовке участников к чемпионату.

Участие в конкурсах по стандартам WorldSkillsRussia способствует повышению качества подготовки специалистов педагогического профиля, формированию мотивации к профессиональному самоопределению, личностному и профессиональному росту, конкурентоспособности выпускников на региональном рынке труда.

В техническом описании компетенции (профессии) заданы рамки компетенции (профессии), указаны присущие профессии ключевые Skills (навыки, умения, знания). Стандарты WSR предъявляют особые требования к оборудованию и технологиям.

Вступление Курского педагогического колледжа в движение WorldSkills Russia «Молодые профессионалы» стало весомым толчком в развитие специальности Преподавание в начальных классах, повышении качества подготовки специалистов.

В рамках подготовки ко 2-му региональному чемпионату «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia Курской области на базе колледжа создан СЦК – специализированный центр компетенции, проделана большая работа по приведению в соответствие с требованиями WorldSkills Russia образовательных программ, материальной базы, обучение кадров. Приобретенное оборудование: документ-камера, ЛЕГО – конструктор (робототехника для начальной школы), доска Флипчарт, система для голосования SMART, электронные микроскопы, лабДиски (мини лаборатория) активно стало использоваться в образовательном процессе.

Чемпионат по стандартам WorldSkills Russia в Курской области и, особенно, участие в отборочных соревнованиях в Якутии, наблюдение финала V Национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia - 2017 в Краснодаре позволило нам сделать определенные выводы в плане подготовки конкурентоспособного выпускника, успешного участника соревнований.

Нами глубоко проанализированы образовательные программы, проведена серия производственных совещаний с преподавателями, внесен ряд структурных, содержательных и процессуальных изменений в образовательный процесс по специальности. В первую очередь внесены существенные изменения в профессиональный модуль ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников. Корректировка программы модуля позволила охватить все направления внеурочной деятельности начальной школы, в достаточной мере отрабатывать умения и навыки по этим направлениям, моделировать занятия, разрабатывать конспекты. Несомненно, весомым стало включение в программу раздела робототехника (ЛЕГО конструирование). В настоящее время в колледже приобретено 10 ЛЕГО – конструкторов, что обеспечивает образовательный процесс.

Внесены изменения в профессиональный модуль ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования, в раздел информационное обеспечение

образовательного процесса в начальных классах. Включены темы по овладению навыками работы в облачном сервере по программе интерактивной доски, с документ камерой, системой голосования, электронным микроскопом, лабдисками, интерактивным столом.

Участие в конкурсном движении привело к пониманию системно-деятельностного подхода не только как мыслительной, когнитивной активности детей по открытию нового знания, но и динамической. В соответствии с критериями оценки конкурсный урок набирает больше баллов при условии активности детей, выполнения ими манипуляций на интерактивной доске, флипчарт доске, у документ-камеры и пр.

Подготовка конкурсного фрагмента урока требует от конкурсанта способности показать разнообразные эффектные технологии, методы, приемы деятельности по данному предмету и конкретной теме. Ценится оригинальность, нестандартность, разнообразие видов деятельности, интерактивность, напор, экспрессия, внимание к детям!

Опыт, полученный в ходе участия в движении WorldSkills Russia, очень ценен. Он позволил нам переосмыслить ОПОП по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, достаточно гибко реагировать и вносить изменения. Мы продолжаем двигаться в этом направлении.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА.**

**Рудзик Е.Е., заместитель  
директора, учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа с углубленным изучением отдельных предметов №46»**

Политика государства в области образования всегда напрямую зависит от социально-экономических, политических, культурных условий, уровня технического прогресса страны. Для каждой эпохи характерны свои особенности, влияющие на образовательную траекторию и отражающиеся на качестве образования населения. Если проследить эволюцию образования в нашей стране за последние 100 лет, то мы увидим следующие изменения:

- 1917 год – становление военной промышленности (выпуск танков, самолетов, противогазов и др. на волне Первой мировой войны) при отсутствии в стране обязательного всеобщего образования;

- 1967 год – развитие телефонной связи, телевидения, ракетостроения, ядерной энергетики при охвате населения обязательным всеобщим образованием;

- 2017 год – глобальная информатизация общества (компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны, айфоны и пр.) при изменении вектора общего образования со знаниевого на системно-деятельностный подход, в т.ч. профессионально-ориентированной направленности;

- 2067 год – а что же ждет школу в следующие 50 лет? Ближайшее будущее характеризуется всеобщей глобализацией, сверхбыстрой сменой технологий, активным развитием и новыми возможностями сети Интернет, наличием гиперконкуренции, владением навыком социальной самоорганизации.

Запрос информационного общества нацелен на человека «обучаемого», способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. По словам педагога и футуролога Йана Джукса: «Перед нами стоит сложная задача – нам нужно подготовить учащихся к их будущему, а не нашему прошлому».

23 декабря 2015 года на заседании Государственного совета РФ Президентом РФ В.В. Путиным было дано поручение Правительству РФ, в котором говорилось о том, что необходимо «обеспечить формирование национальной системы учительского роста, направленной, в частности, на установление для педагогических работников уровней владения профессиональными компетенциями...». В основу разработки проекта Национальной системы учительского роста (НСУР) положены требования Федерального стандарта общего образования и Профессионального стандарта педагога.

Образовательная политика государства сегодня пропагандирует избавление от рутинной регламентации, от тотального контроля за работой учителя. Но, тем не менее, существует определенный стандарт педагога. Рассмотрим его подробнее.

Актуальность данного вопроса заключается в том, что в настоящее время педагог должен демонстрировать мобильность, ответственность в принятии решений, готовность к переменам, способность адаптироваться к нестандартным ситуациям.

Сегодняшние реалии требуют учитывать различный уровень квалификации специалистов. Кроме этого, отличаются и условия, в которых они работают (в городской или сельской школе; состав школьников в классе – моноэтнический либо

полиэтнический). Немаловажное значение имеет и специфика программ, реализующихся в учреждении (введение регионального и школьного компонентов в профессиональный стандарт).

Потребовался комплексный подход, использование которого способствовало обсуждению, принятию и утверждению вышеназванных компонентов на основе консенсуса. При этом стремление к достижению компромисса вкладывается не только в сам процесс разработки, но и апробации, и последующей реализации стандарта. Понятие «стандарт» учеными трактуется по-разному. Часто употребляемым определением является следующее: профессиональный стандарт педагога – это рамочный документ, в котором описываются основные требования к его квалификации. В нем устанавливаются основные положения, относящиеся к квалификации специалиста.

Отправной точкой введения профстандарта стал 2013 год. В течение 3х лет велось широкое обсуждение проекта. Положения стандарта позволяют педагогу получить эффективный инструмент реализации преподавательской стратегии в современном мире.

Введение в действие данного документа должно неизбежно повлечь за собой изменение стандартов подготовки будущих специалистов в области образования и переподготовки действующих работников образовательной сферы в высшей школе и в центрах повышения квалификации.

Зачем необходим профессиональный педагогический стандарт? Стандарт профессиональной деятельности педагога – это:

- инструмент улучшения качества процесса и выхода отечественной преподавательской системы на международный уровень;
- средство отбора кадров в образовательные учреждения (при приеме на работу);
- основание для составления трудового договора, закрепляющего взаимодействие специалиста и учебного заведения;
- объективный критерий квалификации специалиста (используется при проведении аттестации).

Целями применения стандарта выступают:

- определение необходимой квалификации специалиста, влияющей на результаты развития и усвоения знаний ребенком;
- обеспечение подготовки преподавателя для получения им высоких показателей его деятельности;
- содействие в вовлечении специалиста в решении задачи по повышению качества работы;
- обеспечение необходимой осведомленности педагога о требованиях, предъявляемых к нему.

Для профессионального стандарта педагога (учителя) определены ряд принципов:

- не превращаться в средство жесткой регламентации работы специалиста;
- соответствовать структуре деятельности преподавателя;
- избавить специалиста от необходимости выполнять функции, отвлекающие его от исполнения прямых обязанностей;
- побуждать стремление искать нестандартные решения;
- соответствовать международным регламентам и нормам;
- согласовываться с предписаниями профильных ведомств и министерств, от которых зависит начисление пенсий, исчисление стажа и пр.

В соответствии с современными реалиями, профессиональный стандарт педагога наполняется новыми компетенциями, способными помочь преподавателю при решении возникающих проблем. Заявленные компетенции отражают важнейшие целевые показатели, выделенные в Федеральной целевой программе развития образования на 2016 – 2020 годы (утверждена Постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497). В соответствии со стандартом профессиональная деятельность педагога дополняется:

- работой с одаренными детьми (доля учителей, освоивших методику преподавания по межпредметным технологиям и реализующих ее в образовательном процессе);
- преподаванием русского языка ученикам, для которых он родным не является;
- осуществлением деятельности в рамках инклюзивных образовательных программ;
- работой с детьми, имеющими нарушения в развитии (доля педагогических работников образовательных организаций, прошедших переподготовку или повышение квалификации по вопросам образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, в общей численности педагогических работников, работающих с детьми с ОВЗ);
- взаимодействием с зависимыми, девиантными, социально уязвимыми школьниками, в поведении которых отмечаются серьезные отклонения.

Стандарт также предъявляет определенные требования к образованию и обучению, опыту практической работы педагогического работника, особым условиям допуска к работе:

В структуре педагогического стандарта определены основные трудовые функции по 3м направлениям: обучение, воспитательная деятельность и развивающая деятельность. А также для каждой трудовой функции обозначены трудовые действия, необходимые умения и знания и другие характеристики, которыми должен владеть педагог.

Положения стандарта предъявляют определенные требования и к личности самого педагога. Одной из важных и одновременно сложных характеристик деятельности современного учителя является такое комплексное понятие, как педагогическая культура, являющаяся отражением общей культуры, которая проявляется в особенностях педагогической деятельности учителя и реализуется в сумме его профессиональных качеств.

В рамках качественных характеристик деятельности учителя, кроме рассматриваемого понятия «педагогическая культура» также используются и другие, схожие по смыслу: профессиональная культура, компетентность и профессионально-педагогическое общение. Определим место каждого из них в системе культурных характеристик педагога.

По поводу компетентности можно привести авторитетное мнение А.С. Макаренко, который считал, что мастерство педагога обусловлено уровнем его в профессии и напрямую зависит от постоянной и целенаправленной работы учителя над собой. Сочетание этих двух важнейших компонентов позволяет получить на выходе педагогическое мастерство. Иными словами, компетентность учителя, которая является непременным условием формирования и развития его мастерства, позволяет сформировать содержательную часть педагогической культуры.

С точки зрения современных социологов компетентность – это структура, которая делится на четыре ступени, необходимые для полноценного существования личности в нашем мире. Сюда входят:

- способности познавать что-то новое;

- делать что-либо на основе полученных знаний;
- действовать в группе;
- уметь действовать или жить независимо от других людей и обстоятельств.

Каждая личность должна иметь подобные социальные навыки, ведь они позволяют вести определенный образ жизни, работать и получать от этого удовольствие.

В целом личности (в том числе и личности педагога) присущи пять основных видов компетенции. Первый из них – политический. Этот принцип означает возможность педагога работать в группе, участвовать в принятии коллективных решений, думать о благе других, а не только о себе.

Вторая компетентность – это ораторское искусство и грамотная письменная речь.

Третья заключается в поддержании культурного равновесия. Это выражается в проявлении толерантности, корректности по отношению к другим людям, их мнениям и истории и так далее.

Под номером четыре находится компетентность в познании всего нового, что готовит нам этот мир.

Последняя степень социально компетентного человека – саморазвитие, к которому он непременно должен стремиться.

Нередко профессиональная или рабочая компетентность пересекается с жизненным опытом. Тот, кто умеет учиться и развиваться, в первую очередь, компетентен в жизни, следовательно, познать любую науку ему будет не так сложно, как это может показаться на первый взгляд. Итак, выходит, что компетентность – это жизненная наука, познать которую можно, приобретая опыт.

Профессиональная культура педагога также может быть представлена с нескольких сторон:

- осторожного отношения к быстроменяющимся приоритетам в образовании и воспитании;
- наличия собственного педагогического мнения; своеобразия духовного мира личности учителя;
- предпочтения в выборе методик, техник преподавания и т.д.

Особое значение приобретает профессионально-педагогическое общение, которое являет собой целую систему взаимодействий между учителем и учеником, реализуемую с целью обучения и воспитания. Специалисты выделяют две системы: субъект-объектную систему, в которой учитель реализуется как докладчик, а ученик – слушатель, её ещё называют монологичной; субъект-субъектную, где учитель и ученик находятся в непрерывном общении, ведут диалог. Сегодня более прогрессивной считается вторая, поскольку она позволяет ученику активно участвовать в процессе обучения.

Наконец, рассмотрев все составляющие, можно дать более полное определение того, что являет собой педагогическая культура.

Это целостная система, включающая в качестве фундамента общечеловеческие ценности. Её содержательную часть формируют методы педагогической деятельности, технологии общения, компетентность, а движущей составляющей является педагогическое мастерство и желание непрерывного профессионального и личностного саморазвития.

На основе этого определения можно выделить следующие уровни педагогической культуры:

- высокий: для него характерно наличие всех элементов, перечисленных в определении;

- средний: отсутствие должного педагогического опыта сказывается, как правило на мастерстве, при этом компетентность может быть на должном уровне; иногда этот уровень характеризует отсутствие какого-либо из видов саморазвития;

- низкий: характерен для начинающего педагога, когда ещё только налаживаются технологии общения, формируется компетентность, не выработаны собственные методы педагогической деятельности.

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. За основу профессионального стандарта педагога взята система педагогической деятельности, включающая обучение, воспитание и развитие.

Первые два раздела вполне понятно и объективно отражают требования к учителю, который на высоком уровне должен знать свой предмет и обязан владеть методическими техниками и приемами (в т.ч. обладание ИКТ-компетентностью) для того, чтобы донести его содержание до каждого ученика.

Более сложным для понимания профессиональным педагогическим сообществом выглядит раздел «развитие», ставящий педагога в ситуацию, когда вместе с узкими специалистами – логопедом, школьным психологом он должен выявлять и решать возникшие проблемы учащихся, круг которых очень широк (наличие психолого-педагогической компетентности).

Профстандарт детализирует конкретные знания и умения, которыми нужно владеть педагогическому работнику, а также подробно описывает его трудовые действия.

Авторы документа надеются, что профстандарт сумеет повысить интерес и увеличить ответственность учителей за результаты собственной педагогической деятельности, а также позволит изменить принципы обучения и переподготовки кадров.

В ежегодном Послании Президента Федеральному Собранию на 2017 год (01.12.2016 года) главой государства отмечено, что «...нужно направить дополнительные усилия на повышение квалификации учителей... С 2016 года реализуется программа создания новых мест в общеобразовательных организациях. Эта программа рассчитана на 2016–2025 годы...». Это свидетельствует о том, что в новых школах, в первую очередь, будут востребованы педагоги, обладающие компетенциями, заявленными в профессиональном стандарте педагога.

Характеристика деятельности преуспевающего педагога-профессионала связана с готовностью к переменам, мобильностью, способностью к нестандартным трудовым действиям, ответственностью и самостоятельностью в принятии решений. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества. Поэтому Профессиональный стандарт педагога должен развиваться и совершенствоваться по мере профессионального роста на протяжении всей образовательной деятельности учителя.

Источники информации:

1. [academy-prof.ru>blog/profstandart-pedagoga-2017](http://academy-prof.ru/blog/profstandart-pedagoga-2017)
2. [government.ru](http://government.ru)
3. [infourok.ru>...professionalnyy standart pedagoga...](http://infourok.ru/...professionalnyy_standart_pedagoga...)
4. [kremlin.ru](http://kremlin.ru)
5. [минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф)

## **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ СОДЕЙСТВИЯ ЗАКРЕПЛЕНИЮ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПОНЫРОВСКОГО РАЙОНА.**

**Савенкова Л.М., заведующая Поныровским районным  
информационно – методическим кабинетом**

Работа с кадрами была и остается приоритетным направлением деятельности методических служб. Сопровождение молодых педагогов на сегодняшний день для нас одна из самых актуальных составляющих в этой работе.

Наши школы остро нуждаются в молодых, талантливых, высококвалифицированных учителях. Привлечение к работе молодых специалистов, получивших современное профессиональное образование, решает проблему кадрового обеспечения, ускоряет процесс внедрения стандартов.

Прежде, чем говорить о том, каким образом строится работа методической службы, следует определить само понятие «Молодой специалист». В соответствии с частью 2, раздела I Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-р, молодой специалист – это гражданин РФ в возрасте до 30 лет, имеющий среднее профессиональное или высшее образование, принятый на работу по трудовому договору в соответствии с уровнем профессионального образования и квалификацией. Однако, с точки зрения сопровождения молодого учителя, его закрепления в образовательной организации, все же считаем, что следует отталкиваться не от возраста, а от стажа педагогической деятельности. Педагоги, стаж педагогической деятельности которых составляет менее 3 лет, это именно та категория, которую мы определяем как молодых учителей. Именно этим учителям отводится наибольшее внимание в плане научно-методического сопровождения.

План работы с молодыми специалистами выстраиваем, исходя из следующих позиций.

Современные молодые учителя приходят работать в школу разного уровня предметной подготовленности. Радует то, что те молодые учителя, которые работают на сегодняшний день, имеют достаточно основательные предметные знания. Но вместе с тем, все они в силу отсутствия опыта не владеют, либо слабо владеют методикой преподавания предмета. И, безусловно, методическая служба просто обязана помочь учителю-теоретику стать хорошим практиком. Отсюда и выбор форм работы: изучение лучшего педагогического опыта, наставничество, мастер-классы, постоянно-действующие семинары.

Еще один аспект. Устраиваясь на работу в образовательную организацию, молодой учитель становится полноправным членом педагогического коллектива. Это значит, что мы должны познакомить учителя с его правами, его обязанностями. Для решения этого вопроса действуем в тесном взаимодействии с районной профсоюзной организацией, которая всегда стоит на страже интересов учителей, в том числе и молодых. В рамках круглых столов, индивидуальных встречах знакомим молодых педагогов с их правами.

В настоящее время в 10 из 14 школ района работают молодые педагоги. Именно эти школы являются первым местом работы вчерашних студентов. Для того, чтобы в школе активизировать работу в данном направлении в начале каждого учебного года методическая служба района организует встречи с заместителями директоров по УВР по

вопросам адаптации молодых учителей, введения в должность, привлечение их к жизни школы...

Внутришкольное сопровождение осуществляется в соответствии с планами методической работы, планами профессионального становления, иными локальными актами, регламентирующими работу с молодыми специалистами. В ряде школ функционируют Школы молодого учителя, действует система наставничества.

Знакомство с учителем должно происходить, конечно, непосредственно в педагогической деятельности. Поэтому в план работы районной методической службы обязательно включены посещение уроков в рамках методических выездов и беседы с молодыми учителями. Главная цель – выявление имеющихся затруднений, получение более полной информации о молодых учителях с профессиональной точки зрения.

Молодые учителя участвуют в районных семинарах, привлекаются к работе методических объединений. Они обязательно присутствуют на семинарах, участвуют в предметных неделях, практикумах. Интересным примером практического участия молодых учителей в прошедшем году стала такая форма работы как постоянно действующий семинар «Современный урок». Молодые педагоги, работающие в 5-х классах, наравне с опытными учителями, при поддержке наставников разрабатывали и проводили уроки в соответствии с требованиями ФГОС. Обязательным условием участия в семинаре было предоставление видеозаписи урока...(рассказать о семинаре)

Важным считаем включение молодых учителей в план-график курсов повышения квалификации по вопросам введения ФГОС НОО и ООО. Доля молодых учителей, прошедших обучение в соответствии с ФГОС составляет 100%.

Поныровская школа является стажировочной площадкой по введению ФГОС ООО. В рамках стажерской практики молодые учителя посещают уроки учителей-предметников. Молодые педагоги не просто смотрят урок.совместно с наставниками они делают фрагментарный анализ каждого этапа уроков, самостоятельно разрабатывают и проводят уроки в соответствии с требованиями ФГОС.

При составлении расписания учебных занятий рекомендуем руководству школ предусматривать наличие у молодых специалистов методических дней, которые дают планировать работу с молодыми учителями без отрыва от их собственной педагогической деятельности.

Особое внимание уделяется аттестации. И хотя в настоящее время лишь один молодой специалист прошел процедуру аттестации на первую категорию, методический кабинет ведет целенаправленную подготовку молодых. Можно говорить о том, что 4 педагогов практически готовы к тому, чтобы с успехом получить первую категорию. В подготовке молодых к аттестации огромную роль играет Курский институт развития образования. В апреле 2017 года был дан старт региональному проекту «Индивидуальный маршрут личностного роста молодого педагога». Руководителем проекта является заведующий Центром научно-методического сопровождения аттестации педагогических работников ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук, доцент Ольга Ивановна Сабынина. 6 апреля в режиме Workshopсостоялось первое коллективное обучающее занятие «Аттестация молодого педагога: от результата к развитию». В нем принимали участие 33 молодых педагога Курской области, 6 из которых — специалисты Поныровского района

С целью поддержки молодых педагогов и содействия закрепления в течение первых трех лет молодые учителя получают 30% надбавку. В коллективных договорах

отдельных школ предусмотрены дополнительные надбавки для данной категории педагогов. При приеме на работу осуществляется выплата в размере 6-ти должностных окладов.

Организуя конкурсы профессионального мастерства на муниципальном уровне, мы видим, что юные учителя все чаще становятся участниками таких конкурсов. О чем это говорит? О том, что у них есть потребность к самореализации, они имеют стремление к личностному росту; они конкурентоспособны и достаточно профессиональны, не смотря на возраст и совсем скромный педагогический опыт. В последнем районном конкурсе «Учитель года - 2015» участвовало 6 учителей, и 2 из них были со стажем работы до 2-х лет. Результат: молодой учитель в числе призеров!

В 2015 году стартовал первый профессиональный конкурс среди молодых учителей «Педагогический дебют». На мой взгляд, важный и нужный конкурс. Пожалуй, именно он стал двигателем работы с молодыми. За трехлетний период в конкурсе приняли участие 7 участников от Поныровского района. И в 2015 году, и в 2016 году наши учителя занимали почетное второе место. Такой успех вряд ли случаен. Мы сопровождаем участника на каждом этапе конкурса, начиная с момента предложения принять участие в профессиональном испытании.

Практически все наши молодые учителя являются членами ассоциации молодых педагогов Курской области. Только в 2016-2017 учебном году в рамках работы ассоциации они побывали в 25 и 44 гимназиях. Весной 2018 года мы планируем встретить молодых коллег у себя. Такое массовое вовлечение в профессиональное сообщество также направлено на становление и закрепление вчерашнего студента в профессии.

Второй год в районе функционирует методическая служба «Учитель-Мастер». В самом названии заключается главный смысл: с одной стороны это взаимодействие молодого учителя и опытного учителя, с другой – вектор профессионального развития. Смысл работы достаточно прост и основан на механизме наставничества. В корпус наставников входят лучшие учителя-практики района.

Подводя итог своего выступления, скажу, что очень важно достойно встретить молодого специалиста, дать почувствовать его важность, ценность, его необходимость здесь и сейчас. Ощущения первых рабочих дней, недель очень важны. Для удачного финиша все-таки важен удачный старт и уверенность в успехе.

Результат нашей работы зависит только от нас. Но мы уверены, что движемся в правильном направлении.

Мы ждем молодых учителей в школах Поныровского района!

## **РОЛЬ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

**Агеев А.И., учитель физической культуры  
МБОУ « Лицей № 6 имени М.А.Булатова»**

Хотелось бы обратить внимание на роль физической культуры в формировании личности школьника.

Личность – это человек обладающий сознанием и самосознанием.

В широком традиционном смысле личность – это человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности. В структуру личности входят, психологические характеристики человека и физиологические особенности его организма.

В психологии принято подчёркивать именно общественный характер личности – её возникновение и развитие возможно только благодаря жизни человека в обществе.

С самых первых дней своего рождения человек начинает, словно губка, впитывать огромное количество информации, поступающей из внешней среды: от людей, от вещей, из событий жизненных ситуаций. И помимо того, что человек начинает развиваться физически, формируется и его психика, его личность.

В современных условиях тенденция образовательной политики в 21 веке предъявляется ориентации на формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры на обеспечение качества образованности человека, его физического развития. В качестве перспективных направлений обновление системы образования выделяются идеи неформального образования; переход от принципа «образования на всю жизнь» к «образованию через всю жизнь».

В настоящее время особое внимание уделяется модернизации всей системы физического воспитания, где особая роль отводится уроку физической культуры в формировании разносторонней физически развитой личности, которая может развивать свои индивидуальные способности.

Таким образом, формирование личности под влиянием физической культуры рассматривается как субъективное становление человека, где создаются условия для развития интересов, мотивов, целеустремлённости, и многие социальные ситуации проигрываются в спортивной деятельности, что позволяет школьнику нарабатывать для себя жизненный опыт, выстраивать особую систему ценностей и установок.

Роль урока физической культуры при формировании личности школьника, необходимо рассматривать по следующим теоретическим основаниям:

1. Физическая культура способствует развитию здорового образа жизни населения, что существенно влияет на прогресс общества.
2. Физическая культура неотъемлемый ценностно-значимый компонент педагогического процесса школьного образования, имеющего преемственную связь с другими предметами, а в будущем и с выбранной профессией.
3. Физическая культура способствует развивать различные качества личности школьника: эмоциональную устойчивость, общую культуру, интеллект, работоспособность, трудолюбие, волевые качества, стрессоустойчивость и т.д., которые в будущем позволяют ему выполнять профессиональную деятельность на достаточно высоком уровне.
4. Процесс формирования здоровьесориентированной направленности личности школьников, рассматривается в системе педагогического процесса школьного

образования, ориентированного подхода, и решать данную проблему целесообразно на уровне определения дидактической цели, теоретико-методологических оснований и прогнозируемых результатов.

5. Важнейшим компонентом формирования здоровьесориентированной направленности личности выступает деятельностный компонент, что предполагает активное включение школьников в физкультурно-спортивную деятельность школы. Роль урока физической культуры в формировании личностных качеств усиливается в связи с самой её социальной сущностью, высокий эмоциональный фон выполнения различных физических упражнений, особенно в форме эмоционально окрашенных соревнований, способствует развитию склонности к сопереживанию, взаимопомощи при выполнении дружных коллективных действий, взаимной ответственности за достижение общих целей.

6. Результатом педагогического процесса формирования здоровьесориентированной направленности личности являются позитивные изменения в мотивационной потребности, ценностной сфере личности школьников.

7. Развитие личности под влиянием физической культуры реализуется эффективнее, если такой процесс осуществляется с помощью педагогической системы.

Педагогическая система формирования личности школьника с помощью физической культуры включает:

- цель;
- принципы;

Модули векторного потенциала развития личности школьника.

- традиционные формы, входящие в образовательный процесс школы:

1. урочная форма
2. тренировочные занятия
3. дополнительные формы занятий по физической культуре
4. соревнования

- инновационные формы и педагогические технологии направленные на развитие личности:

1. сюжетно-ролевые урочные занятия;
2. комплексные занятия, объединяющие теорию и практику;
3. дни здоровья;
4. интегрированные уроки: анатомия, физика, музыка.
5. спортивные праздники с привлечением родителей «День отца», «Папа, мама, я – спортивная семья».

- технология дифференцированного обучения по интересам;
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- здоровье сберегающие образовательные технологии;
- информационно обучающие технологии;
- технология саморазвивающего обучения;
- информационно коммуникационные технологии.

Таким образом, роль физической культуры в формировании основных качеств и свойств личности очень велика. Человек должен уметь отвлеченно мыслить, вырабатывать общие положения и действовать согласно этим положениям уметь применять их в жизни, достигать намеченной цели, преодолевая препятствия, встречающиеся на пути.

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Безик А. А.,  
учитель начальных классов МБОУ «Школа №32  
им. прп.. Серафима Саровского»**

Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире.

В.А.Сухомлинский

В современном обществе проблема развития творческой личности очень актуальна, а работа в этом направлении имеет практическое значение.

Внеурочная деятельность, реализуемая в российских школах на протяжении последних лет, является, на мой взгляд, отличным инструментом для формирования творческих способностей, творческого потенциала младшего школьника. Но как с этим инструментом работать, какие приёмы и методы использовать – я постараюсь рассказать в своем выступлении.

Около 4-х лет тому назад я делала очередной набор детей в первый класс. Передо мной стала проблема, какую интересную тему внеурочной деятельности выбрать для учащихся. Еще на предшкольной подготовке я заметила, что данная группа будущих первоклассников с удовольствием работает с геометрическими фигурами и телами, и я решила попробовать курс «Наглядная геометрия» по направлению общеинтеллектуальное развитие личности.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с авторской программой Натальи Борисовны Истоминой. Выбор именно этого курса не случаен еще по одной причине. На мой взгляд, в программе традиционной начальной школы (а я работаю по УМК «Гармония») геометрический материал является составной частью курса математики. Он не выделяется в самостоятельный раздел, а включается в программу каждого года обучения. Но, к сожалению, изучается геометрический материал в основном на уровне знания-знакомства.

Целевая аудитория: обучающиеся от 7 до 11 лет. Сроки реализации: 4 года (1-4 класс) по 1 часу в неделю.

Цель данной программы: создание условий для интеллектуального и творческого развития обучающихся через формирование пространственного и логического мышления.

Ребёнок, рождаясь, не знает ничего о своих возможностях. А эти возможности, как правило, исключительно велики. Особенно в области интеллекта и творчества. Раскрыть перед младшими школьниками эти возможности – одна из задач именно геометрии, так как для активной работы в ней важны обе половины головного мозга, и это даёт шанс получить творческое удовлетворение человеку любой интеллектуальной направленности.

Курс имеет хорошее методическое обеспечение. К каждому классу изданы печатные тетради и книги с рекомендациями для учителя, содержащие планирование занятий и советы к организации деятельности учащихся в процессе выполнения геометрических заданий.

На занятиях внеурочной деятельности я всегда стараюсь создавать условия для творческого развития личности: 1. Комфортная среда - создание благоприятного психологического климата и условий, способствующих развитию уверенности в своих силах и повышению самооценки (от расстановки учебной мебели для аудиторных занятий до тембра голоса). 2. Развитие наблюдательности. Окружающий мир – источник вдохновения и восхищения (большая часть занятий приходится на внеаудиторные занятия). 3. Создание игровых ситуаций, применение современных интерактивных и игровых технологий. В игре, а возможно, только лишь в игре, ребенок или взрослый обладает свободой творчества.

Самыми интересными формам проведения данного курса я считаю:

- практические занятия с использованием дидактических игр;
- экскурсии;
- занятия конкурсы, занятия соревнования;
- исследования;
- проекты;
- интеллектуальный бой.

Приведу примеры интересных видов работы с геометрическими фигурами и телами, которые позволяют развивать творческие способности ребенка:

1. Графический диктант (рисование по клеточкам). Можно проявить свое творчество, дорисовав предмет по своему замыслу.

2. Танграм - головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определенным образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. д.). Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура. При решении головоломки требуется соблюдать два условия: первое — необходимо использовать все семь фигур танграма, и второе — фигуры не должны накладываться друг на друга.

3. Найди «лишнюю» фигуру. Распредели фигуры на группы. Выполняя задание, дети учатся находить общие признаки фигур, у них формируются способности наблюдать, сравнивать, обобщать.

4. Геометрическая мозаика, Установи закономерность и продолжи ряд. Построй фигуры по образцу.

Детей увлекает результат – составить увиденное на образце или задуманное. Они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта, в создание плоскостного изображения, правильно располагая в пространстве геометрические фигуры.

С целью развития творческого воображения свои занятия я провожу с применением технологии теории решения изобретательских задач. ТРИЗ – это развитие нестандартного творческого мышления, логики, умения выделять главное и получать необходимые сведения в сочетании с точными алгоритмами мышления. Большое внимание уделяется развитию памяти, наблюдательности, умению сосредоточиться, наблюдать, видеть закономерности.

Например, прием эмпатии, помогает ребенку «вжиться» в образ любой геометрической фигуры либо тела и рассказать о себе. Детям нравится представлять себя в роли ученого, давать необходимую недостающую информацию об изучаемом объекте,

находить выход из трудной ситуации, оценивать правильные ответы. Можно представить себя сказочным героем Незнайкой и задавать каверзные вопросы по ходу занятия.

Прием - круги Луллия, которые представляют собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на сектора. При свободном вращении кругов под стрелкой оказывается определенный сектор. Например, на нижнее кольцо разложим изображения, состоящие из геометрических фигур, на среднее и верхнее – отдельные геометрические фигуры. С помощью стрелки выбираем изображение, затем соединяем с ним геометрические фигуры на верхнем и среднем кольце.

Прием - продуктивная деятельность по реализации фантастического содержания (рисование). Например, используя геометрические фигуры, нарисуйте лица человечков с разным настроением.

Обязательным требованием проведения внеурочных занятий является использование форм вне аудитории. Мы часто ходим на математические прогулки с целью обобщить изученный материал в нестандартной форме. Занятие – экскурсия – одна из таких форм. Можно, например, наблюдать за формой окружающих объектов, начертить план территории, где условными знаками будут геометрические фигуры, рисовать фигуры на земле, на снегу в зависимости от времени года, лепить снежные фигуры, искать клады по карте и т.д.

В рамках социального партнерства нашей школы с учреждениями города проходят внеаудиторные мероприятия курса. Например, в сотрудничестве с Почтой России Курск к празднованию Дня Великой Победы – тематическое занятие «История письма – треугольника». С помощью сотрудников Курской библиотекой для детей и юношества была организована выставка книг «Изучаем геометрию». Ребята являются постоянными посетителями Курского планетария. Одна из последних экскурсий называлась «Небосвод и созвездия».

В рамках музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!», разработанной Отделом музейной педагогики Государственного Русского Музея учащиеся класса регулярно посещают Курскую картинную галерею. На одном из занятий ребятам была предложена упражнение «Геометрия в картинах». Любая композиция обязательно вписывается в геометрическую фигуру (не исключается и портретный жанр). Художники пишут в геометрических фигурах, чтобы добиться равновесия, выделяя доминанту.

В курсе предусмотрены форма работы как защита проектов. Лучшие из них представляются на школьных конференциях. С проектами дети участвуют в дистанционных конкурсах «Мой лучший проект».

Темы проектов

В моде – геометрия!

В мире треугольников.

Геометрические головоломки.

Таким образом, ребёнок с интересом погружается в удивительный и занимательный мир волшебной страны Геометрии, учится видеть необычное в обычном и занимательное в повседневном. При этом происходит формирование универсальных учебных действий, развитие мыслительных операций, логического мышления и, конечно, творческих способностей младшего школьника.

## **КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Гончарова Е.В., преподаватель  
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»**

Курское педагогическое училище, в настоящее время областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский педагогический колледж» был основан в 1923 году. Колледж осуществляет образовательную деятельность по трём направлениям – преподавание в начальных классах, преподавание музыки и преподавание физической культуры. Специальности, по которым ведется преподавание в колледже, востребованы на рынке труда, поэтому конкурс при поступлении составляет более 4 абитуриентов на одно бюджетное место. В колледже предусмотрены и коммерческие группы. Директором колледжа является Бондарева Ольга Ивановна, председатель совета директоров Курской области, почётный работник общего образования.

Физкультурное отделение было открыто в 1967 году, в 2017 году отделению исполняется 50 лет. За это время было выпущено более 2000 выпускников, которые работают не только в Курске и области, но и за пределами нашего региона, занимая руководящие посты в области физического воспитания - директорами образовательных организаций и в образовательных организациях учителями физической культуры.

Курский педагогический колледж работает по ФГОС СПО, приказ от 27 октября 2014 года №1355, где представлены такие циклы как общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, математический и общий естественнонаучный цикл, профессиональные дисциплины, базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности, профессиональные модули: ПМ 01 «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам», ПМ 02 «Организация и проведение внеурочной работы и занятий по программам дополнительного образования в области физической культуры», ПМ 03 «Методическое обеспечение процесса физического воспитания».

Колледж располагает спортивным залом, тренажёрным залом, залом ритмики, базой по зимним видам спорта, кабинетом теории и методики физического воспитания.

В колледже большое внимание уделяется практико-ориентированному обучению. Наши студенты проходят практику на базах образовательных организаций, в летних оздоровительных лагерях, самые активные, креативные, творческие студенты принимают участие в Международном лагере «Славянское содружество».

В колледже ежегодно проводится День здоровья, танцевальный конкурс «Грация», конкурс патриотической песни с привлечением социальных партнёров, воинских частей, участников образовательного процесса.

Кроме того, в колледже работают секции по базовым и новым видам физкультурно-спортивной деятельности, проводится спартакиада по 9 видам спорта, где выявляется лучшая группа, призёры по видам спорта и абсолютный победитель спартакиады.

Студенты нашего колледжа принимают участие в волонтёрском движении в качестве судей Всероссийских, региональных и муниципальных соревнований: «Кросс наций», «Лыжня России», «Президентские состязания» и др.

Студенты колледжа дают ежегодные благотворительные концерты для ветеранов ВОВ, инвалидов, военнослужащих Кремлёвского полка.

Среди выпускников физкультурного отделения есть Олимпийский чемпион 1976 года по велоспорту (шоссейным гонкам) Валерий Чаплыгин, участница двух Олимпиад 1992, 1996 года Алла Жилиева, мастера спорта международного класса по лёгкой атлетике – братья Руслан и Роман Малеевы.

В настоящее время в колледже обучаются около 700 студентов, физкультурное отделение представлено семью группами в количестве 162 студентов. Среди учащихся есть мастера спорта и кандидаты в мастера спорта, разрядники по лёгкой атлетике, спортивному ориентированию, пауэрлифтингу, баскетболу, фехтованию.

В колледже ежегодно проводится общественная презентация, на которую приглашаются представители комитета образования и науки Курской области, руководители образовательных организаций. Во время общественной презентации студенты демонстрируют сформированность общих и профессиональных компетенций. Руководители образовательных организаций приглашают на работу студентов-выпускников.

Кроме этого, в колледже существует система распределения студентов, где выпускникам предлагаются вакансии рабочих мест в образовательных учреждениях города и области.

## **РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Кравцова Л. В., учитель музыки  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 48 имени Р.М. Каменева», руководитель  
городского методического объединения учителей музыки**

Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала личности обучающихся в процессе изучения предмета музыки и во внеурочной деятельности невозможно сегодня без целостной методической системы, которая представляет собой интеграцию наиболее эффективных педагогических технологий, методов преподавания, активных форм обучения. Для этого в образовательном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Освоение и внедрение в практику современных технологий обучения и воспитания является одной из составляющих педагогического мастерства учителя.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, обеспечивающую образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Личностно ориентированное обучение обеспечивает необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучающихся на основе активизации деятельности учащихся и повышении эффективности учебного процесса.

Достичь этого возможно с помощью:

- использования разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт учащихся, опора на познавательный интерес каждого ребенка;
- создания атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- оценки деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;
- создание позитивной психологической атмосферы и педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Технология проектного обучения ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний для активного освоения новых способов деятельности. Данная технология дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, позволяет обеспечить построение индивидуальных образовательных траекторий как средства формирования готовности учащихся к жизненному самоопределению, способствует решению задачи формирования человека, умеющего жить и успешно взаимодействовать с другими людьми в динамично изменяющемся мире. Учащиеся, подготовленные мной, являются победителями и призёрами конкурса исследовательских и творческих работ «Время Георгия Васильевича Свиридова» в рамках городской воспитательной программы «ЭРУДИТ» (2015-2017 гг.),

отмечены грамотами за лучшую творческую работу по итогам Многопрофильной олимпиады КГУ по музыкальному искусству (2014-2017 гг.).

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет представлять информацию в различной форме; контролировать временные параметры урока; выдавать большой объем информации по частям; активизировать процессы восприятия, мышления, воображения, памяти; быть точным и объективным в оценке знаний. Учащиеся, подготовленные мной, являются победителями и призёрами муниципальных конкурсов мультимедийных презентаций по музыке (2015-2017 гг.)

Включение в урок игровых технологий способствует становлению творческой личности ученика, формирует умение выделять проблемы и принимать решения, развивает познавательный интерес к предмету, оказывает сильное воздействие на учащихся, формирует черты характера, стимулирует к поиску решений, формированию собственных позиций.

Значительное место на уроках отводится здоровьесберегающим технологиям – это включение в урок пластического интонирования, песен-игр, ритмических заданий и т.д., использование в вокально-хоровой работе упражнений системы Стрельниковой и Емельянова. Использование данной технологии позволяет во время урока равномерно распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с пластическим интонированием, творческими заданиями, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Наряду с общепедагогическими технологиями определяющими являются методы музыкальной педагогики, ведь урок музыки – это урок искусства.

*Метод эмоциональной драматургии* предполагает наличие определённого драматургического решения. Так может быть построен и урок, и музыкальный фестиваль, и концерт, и конкурс, и т.д. Существование данной модели допускает множество вариантов решения, зависит от музыкально-педагогической фантазии учителя, уровня музыкального и общего развития учащихся, их художественных пристрастий.

*Метод создания композиций* (автор - Л.В. Горюнова) предполагает изучение музыкального произведения через его исполнение различными способами: хоровое и сольное пение, игру на элементарных музыкальных инструментах, движение под музыку данного произведения.

*Метод создания художественного контекста* (автор - Л.В. Горюнова) предполагает своеобразный «выход» за пределы музыки в другие виды искусства, литературу, историю, а также обращение к конкретным жизненным ситуациям. На наш взгляд, метод создания художественного контекста позволяет обеспечить необходимую связь музыки с жизнью.

Перечисленные методы обучения школьников музыке предназначены для включения в урок различных видов музыкальной деятельности, наиболее эффективных для вовлечения детей в процесс творчества.

Контроль знаний обучаемых является одним из основных элементов оценки качества образования. Тестовые задания являются одной из форм контроля, позволяющих оперативно выявить уровень сформированности знаний учащихся, их способность применять полученную информацию в конкретной практической деятельности, обеспечить условия для развития познавательных интересов школьников, накопления тезауруса, необходимых для ориентации учащихся в сложном мире музыкального

искусства и современном информационном пространстве. Разработанные мной, тестовые задания представлены в методическом пособии «Тестовые задания для уроков музыки (1-7 классы)» – Курск: МБУ Издательский центр «ЮМЭКС», 2016. – 83 с. – (Серия «Методическая копилка учителя музыки»; №1/ 2015)

Формирование у учащихся способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов учащихся является одной из задач образования. Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к сознательной внутренней рефлексии, развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности. Использование данного метода представлены в статье – Приемы рефлексии на уроках музыки/ Методический вестник № 3 (30) – Курск: МБУ Издательский центр «ЮМЭКС», 2015.

К числу современных образовательных технологий можно отнести и систему инновационной оценки «портфолио».

Портфолио повышает образовательную активность школьников, уровень осознания ими своих целей и возможностей, позволяет определить траекторию индивидуального развития личности, способствует социальному самоопределению учащихся. Использование данной технологии позволило Лукиной Виктории стать стипендиатом Главы администрации г. Курска за успехи в творческой деятельности в 2016 и 2017 годах.

Использование современных педагогических технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащихся, формируя эмоционально-положительное отношение к предмету, соответствуя реалиям сегодняшнего дня. Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

**Панфилова Г.М., учитель физической культуры,  
руководитель городского методического  
объединения учителей физической культуры**

Воспитать человека с современным мышлением, способного самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения и установки. На развитие всего перечисленного направлена деятельность методических служб. Важно, чтобы в ходе этой деятельности педагог стал самым активным субъектом процесса совершенствования.

По отношению к учителю методическая работа выполняет ряд важных функций. Прежде всего, это функции адаптации и социализации. Так, благодаря активному участию в методической работе учитель приобретает и закрепляет за собой определенный статус в школе. С возрастом участие в ней способствует решению проблемы профессионального самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к образовательному процессу. Методическая работа стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует его самореализации, решению профессиональных и личных проблем, позволяет получить большее удовлетворение от работы. В желании что-то изменить и двигать идеи вперед определенная роль отводится методическим объединениям педагогов. Хотелось бы сосредоточить ваше внимание: - на эффективности деятельности школьных методических объединений; - на повышении качества планировании работы методических объединений, поскольку роль М/Ов профессиональном мастерстве учителя неоспорима.

Цель М/О - совершенствование преподавания учебных предметов и проведение мероприятий по повышению педагогического мастерства учителей.в рамках МО рассматриваются вопросы частной методики по предмету: разработка приемов, методов, технологий обучения по тем или иным темам, которые сами преподаватели для себя считали актуальными, работа с образовательными стандартами, инновационные технологии, работа с одаренными детьми, совершенствование форм и методов организации урока, подготовка к экзаменам, взаимные посещения занятий и др. Каждое из М/О имеет свой почерк в работе, свой подход. Каждое МО работает над своей методической темой, тесно связанной с методической темой школы и в своей деятельности, прежде всего, ориентируется на освоение новых приемов и методов повышения качества обучения Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится сам, в современных условиях приобретает особое значение. Сама жизнь сегодня ставит на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования.

Достижение нового качества образования невозможно без повышения уровня профессиональной компетенции педагогов. Залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни в вузе знания. На первый план выходит способность учителя ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать. Одним из приоритетных

направлений в методической работе является предоставление учителю широких возможностей для выбора формы, модели профессионального совершенствования. В нашей отрасли сложилась и развивается федерально-региональная структура профессиональной поддержки учительских кадров через институты повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Действующее законодательство РФ и нормативно-правовые документы обеспечивают государственную поддержку каждому педагогическому и руководящему работнику образования в повышении квалификации не реже, чем один раз в пять лет. В настоящее время педагогам предлагается большое разнообразие курсов повышения квалификации, организуемых различными структурами. Как очные, так и заочные курсы, в том числе дистанционные с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, как бесплатные, так и организуемые на платной основе. Задача методической службы заключается в обеспечении доступа педагогов к этим курсам и оказании консультативной и информационной поддержки при выборе направления повышения квалификации. Повышение квалификации помогает учителю избавиться от устаревших взглядов, делает его более восприимчивым к внешним изменениям, что в конечном итоге повышает его конкурентоспособность.

Учитель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовлетворение: • В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой. Необходимо выстроить систему методической работы таким образом, чтобы у учителя возникла производственная потребность в профессиональном росте. Традиционной формой повышения квалификации остаются открытые уроки. В прошлом учебном году было дано 18 открытых уроков на уровне лица, 3 - на уровне города в рамках конкурса «Учитель года», аттестации учителей, методических недель, семинаров. Педагоги, посетившие эти уроки, отмечали логичную последовательность при изучении материала, системность в работе, учет возрастных особенностей учащихся, смена видов деятельности, развитие исследовательских навыков, использование игровых моментов, сотрудничество учителя и ученика. Действительно учителя увидели педагогический рост своих коллег.

Особого внимания требуют молодые учителя, которые с первого учебного дня должны включиться в интенсивный ритм образовательного процесса и у которых еще не хватает опыта и профессионализма. Задача руководителей предметных методических объединений подумать о наставничестве и обеспечить им поддержку и квалифицированную помощь со стороны коллег - предметников, поэтому в плане работы М/О обязательным является раздел «Работа с молодыми специалистами». Необходимо в М/О закреплять наставников за молодыми учителями. В течение методических недель запланировать и открытые уроки этих учителей, затем провести «круглый стол» по результатам совместной работы молодых специалистов, наставников и руководителей М/О. Привычными для учащихся школ стали такие традиционные формы внеклассной работы, как проведение предметных недель, олимпиад, праздников. Постепенно осваиваем и вводим в практику школы новые формы внеклассной работы с одаренными учащимися. Сократа о своем учителе: «Хваля меня, он сделал меня достойным похвал». Методическая работа, конечно, способствует профессиональному самосовершенствованию педагогов, но только тех, кто заинтересован в своем

профессиональном росте. Новой школе нужен новый учитель, мобильный, готовый к восприятию инноваций и умеющий действовать по-новому.

Учитель 21 века – это: гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству; умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач; умеющий организовать рефлексивную деятельность; обладающий высокой степенью профессиональной компетентности.

## **ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Пешкова И. А., учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия №4» г. Курска**

В условиях модернизации образования большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся. В школу приходят дети с разным набором нравственных представлений, с разным уровнем воспитанности. Именно в начальной школе закладывается тот фундамент, на котором начинают развиваться, а затем и совершенствоваться все формы нравственного поведения, лучшие нравственные качества. В младшем школьном возрасте дети хотят «быть хорошими». Поэтому нравственное воспитание нужно строить с опорой на эту замечательную черту детской личности.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, учеников между собой. На уроке постоянно возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися. Сообщая решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, ребята общаются между собой, влияют друг на друга. Совместная работа школьников на уроке рождает между ними отношения, характеризующиеся многими признаками, которые свойственны отношениям в любой коллективной работе. Отношение каждого участника к своему делу как к общему, умение согласованно действовать вместе с другими для достижения общей цели, взаимная поддержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе. Урок, на котором дети испытывают удовлетворение и радость от успешно выполненной общей работы, который пробуждает самостоятельную мысль и вызывает совместные переживания учащихся, способствует их нравственному воспитанию.

В современном мире дети учатся не только в школе. От того, что они видят, слышат, что они читают, зависит их духовно-нравственное развитие. Поэтому так важно прививать любовь и интерес к классической детской литературе, знакомить с русской и мировой культурой, учить думать, сопереживать и верить в силу добра. Большие возможности нравственного воспитания заложены в содержании литературных произведений, изучаемых на уроках чтения. Литературные произведения воспитывают в детях стремление к тому нравственному идеалу, который всегда связывается с торжеством добра, справедливости, дружбы, взаимной помощи. На этих уроках ученики имеют возможность для высказывания нравственных суждений, для отстаивания своих взглядов и позиций. Дети читают, обсуждают художественные произведения, в которых в доступной для них форме поднимаются вопросы справедливости, честности, товарищества, дружбы, гуманности.

Сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик» учат школьников таким важным человеческим качествам, как доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание. Работая над содержанием данного произведения можно предложить ученикам поразмышлять

над вопросом: «Когда человек по-настоящему счастлив?». Каждый из детей видит и чувствует читаемое по-своему, поэтому в сочинениях на тему «Во что я верю» третьеклассники пишут о самом важном для них.

Алина. Я верю в то, что мои родные всегда будут рядом со мной. Мы будем здоровы и счастливы.

Кира. Я верю в то, что все люди будут жить вечно. Ещё верю, что мои родные всегда будут здоровы. Люди станут весёлыми и счастливыми.

Никита. Я верю, что никогда не будет войны. Моя семья останется такой же дружной, как сейчас. Я буду рад, если все люди будут меньше болеть.

Маша. Я верю в то, что добрых людей больше, чем злых. Добро обязательно побеждает зло. И это значит, что в трудную минуту мне придут на помощь самые лучшие друзья.

Влада. Я верю в то, что мои родители будут всегда молодыми, и что солнышко будет светить ярко.

Ваня. Я верю, что моя мама никогда не бросит меня в беде. Я верю, что добро всегда побеждает зло, а правда – ложь.

Оля. Я верю, что если я буду хорошо учиться, то когда вырасту, стану врачом. И изобрету лекарство, которое излечит всех неизлечимо больных людей. Тогда они никогда не умрут.

На уроке литературного чтения по сказке В.П. Катаева «Цветик-семицветик» ребята составляли правила доброты; размышляли над вопросом «Как сделать так, чтобы добро на планете Земля умножалось?»; объясняли смысл высказываний: «Поделиться своим сердцем с другим человеком», «Делать людям хорошее – хорошо самому».

В конце урока литературного чтения ребята сделали вывод, что и у взрослых и у детей должны быть такие важные человеческие качества, как доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание. Нужно всегда помнить добро, а зло и обиды забывать. Любовь и доброта сильнее зла. Нужно любить ближних, помогать им, желать людям только добра. Улыбка, доброе слово, желание выслушать и, если возможно, помочь человеку – все эти дела освещают жизнь человека, как солнышко.

В нравственном воспитании ребенка все важно. Каждая минута, каждое брошенное невзначай слово и взгляд, каждая глубокая или шутивная мысль, каждое незаметное движение человеческого сердца, - все это драгоценные крупинки, предназначенные для того, чтобы воспитать человека.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В ДОСТИЖЕНИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

**Прилуцкая О. В., учитель музыки  
ОБОУ «Лицей-интернат пос. им. Маршала Жукова»**

Сегодня нередко можно услышать высказывания о том, что с введением ФГОС для учителей музыки ничего особенно не изменилось, разве что «сместились акценты» в организации учебного процесса с хорошо известных *«знаний, умений и навыков»* в сторону *«достижения личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов освоения программы»*. Не стану спорить с теми, кто утверждает, что у хорошего учителя и раньше работа не сводилась только к освоению программы по предмету. Применялись разные методы и приёмы, направленные на то, чтобы учить ребёнка ставить перед собой цели и достигать их; формировать у школьника умение учиться, планировать и организовывать свою учебную деятельность, оценивать свои результаты; уметь взаимодействовать со своими одноклассниками уроке; применять полученные знания в жизни и т.п. При этом, конечно же, учитель учитывал и возрастные особенности, и индивидуальные, а задача по формированию качеств личности всегда была наиважнейшей. Но новые стандарты приводят в единую систему все стороны образовательного и воспитательного процесса, выставляя высокую планку для всех учителей без исключения, а так же высокие требования к организации учебного процесса, в том числе к материально-технической базе. Для многих учителей свежи ещё в памяти те годы, когда наличие кабинета музыки было роскошью, а в перегруженных, обучающихся в две-три смены школах, урок проводился в свободном кабинете, доставшемся по «остаточному принципу». Сегодня ситуация сильно изменилась: урок музыки проводится в специальном классе, в библиотеках закуплены учебники по изучению предмета «Музыка» для каждого ученика; в распоряжении учителя имеется музыкальный центр, персональный компьютер, проектор, а зачастую интерактивный комплекс с «умной» доской; кто-то может похвастаться цифровым пианино или мобильным комплектом акустической системы.

ИКТ в образовательном процессе – это в первую очередь средство для увеличения производительности труда преподавателей и учащихся, рациональный способ повышения эффективности и интенсивности обучения. У нас с вами, дорогие коллеги, появился замечательный инструмент в руках, помогающий преобразить урок, подняв на неизмеримо более высокий уровень интерес к предмету «Музыка». А интерес является прекрасным стимулом к учению вообще и приобщению к музыке в частности.

Конечно, изменения в разные школы, различные регионы приходят с разной скоростью. Но, даже если в вашем распоряжении пока только компьютер, проектор и экран, то это уже немало! Грамотное использование компьютера решит вопрос дефицита наглядных пособий, поможет оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, сделать урок более зрелищным и информативным.

Первым вашим помощником может стать стандартная программа Microsoft PowerPoint. С её помощью получится решить целый ряд задач. Об этом, делаясь собственным опытом, расскажу поподробнее.

Начну с элементарного: работа с текстами. На современном уроке музыки в процессе вокальной работы звучат, как хорошо известные песни, тексты которых есть в учебниках, либо в печатных тетрадах, так и совершенно новые произведения. Сегодня очень удобно использовать для ознакомления с текстом заранее подготовленные слайды. Причём, они могут быть и максимально просты, и художественно оформлены.

Если вы планируете исполнять с детьми во время урока песню от начала до конца, то программа PowerPoint позволит вам вставить в показ минусовую фонограмму и задать смену слайдов в соответствии с музыкой, что весьма удобно. Учитель становится более свободным в своих действиях, например, во время исполнения песни, вы можете пройти по классу и выборочно послушать звучание голосов детей.

Мои ученики в процессе изучения оперного творчества того или иного композитора, знакомства с ариями, нередко жалуются, что они плохо понимают слова, или вообще не могут их разобрать. Это объясняется недостаточностью слухового опыта, ведь зачастую с музыкой такого рода многие впервые знакомятся именно на уроке. А не услышал слова – не понял смысл пропетого! Теперь я применяю на уроках анимированный текст, где строка сменяется строкой синхронно со словами звучащей арии или фрагмента. Как следствие, осознанность восприятия повысила интерес к классической вокальной музыке.

Ещё из достаточно простого способа применения, «работающего» на любых уроках в любых классах, я использую презентации, как иллюстративный материал. Теперь мы можем не только рассказать о каком-то композиторе, но и показать его, а так же город, в котором он жил и творил. Говоря о музыкальных инструментах и сопровождая свой рассказ яркими красивыми иллюстрациями-фотографиями этих инструментов, мы даём возможность ученику точно понимать, о чём идёт речь, рассмотреть инструменты в деталях. А если в аудиотрек вставить презентацию, то звучание музыки можно сопровождать иллюстрациями подходящих по замыслу картин известных художников. Чтобы вы могли управлять музыкой во время показа слайдов, сохраняйте файл презентации в формате «Презентация PowerPoint», выбрав его в диалоговом окне сохранения документа.

Ещё один нюанс: при переносе презентации с компьютера на компьютер нередко возникают проблемы с воспроизведением аудиофайлов. Чтобы риски свести к минимуму, лучше аудиотреки использовать с расширением WAV, тогда музыка будет встроена в тело презентации, и не понадобятся папки, которые мы создаём и копируем на флеш-накопителе вместе с презентациями. Не сомневаюсь, что вслед за звуковым редактором, вы начнёте использовать и видеоредактор, так как захотите использовать на уроках ВИДЕОРЯД – фрагменты опер, балетов, мюзиклов, концертов, фильмов о жизни и творчестве композиторов, музыкальных мультфильмов. С помощью видеоредактора вы вырежете именно тот *фрагмент*, который планируете продемонстрировать детям.

Применяя, описанные выше методы работы с изображением и звуком, рождаются интересные формы подачи нового материала. Так, например, знакомясь с таким свойством музыки, как тембр, с помощью музыкальной картины «Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова и музыкальной палитры, где в роли красок выступают тембры инструментов симфонического оркестра, дети выбирают подходящие голоса музыкальных инструментов для каждого из трёх чудес. Свой выбор они обосновывают, а затем сравнивают, совпал ли выбор композитора с их вариантом. Совпадения всегда сопровождаются бурными проявлениями радости! Думаю, не стоит говорить, что фрагмент музыкальной картины

«Три чуда», ученики слушают с особым интересом и вниманием. Такие эмоционально окрашенные моменты урока, не только доставляют детям радость, но и позволяют лучше освоить и запомнить материал.

Однако какие бы плюсы ни несла в себе технологическая оснащённость рабочего места учителя, какие бы уникальные материалы не демонстрировались на уроке, какая бы современная интерактивная доска или планшет не использовался, компьютер не решает всех проблем. Он остается лишь многофункциональным техническим средством обучения. И только в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения и воспитания, ИКТ влияют положительно на достижение планируемых результатов.



## ШКОЛА БУДУЩЕГО – ШКОЛА МОЕЙ МЕЧТЫ: ВЗГЛЯД БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Сибилева М., студентка 4 курса, специальность  
53.02.01 Музыкальное образование, ОБПОУ  
«Курский педагогический колледж»

Я – будущий учитель музыки, поэтому я попытаюсь увидеть школу будущего глазами будущего учителя музыки.

Без настоящего нет будущего, поэтому в основе школы будущего – все лучшее, что было накоплено педагогами прошлого и настоящего. В ней сохранились все принципы, а так же должны быть реализованы все лучшие положения отечественной педагогики. Все, что было наработано в теории и практике, нормативные документы в области Российского образования должны найти воплощение в школе будущего.

Главное в школе будущего – личность обучающегося. Он – эпицентр образовательного процесса. Вся система образования направлена на развитие его личности, весь педагогический коллектив работает для него, создаются условия для его гармоничного развития.

О роли музыки в жизни человека говорили многие великие люди

Музыка облагораживает нравы. *Аристотель*

Только величайшее искусство - музыка - способно коснуться глубин души. *М. Горький*

Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка. Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления. *В.А. Сухомлинский*

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека. *В.А. Сухомлинский*.

Согласно словам министра образования и науки РФ Ольги Юрьевны Васильевой, в каждой школе должен быть хоровой коллектив, чтобы возродить традиции хорового и ансамблевого исполнительства.

Поэтому в школе будущего, я бы внесла изменения в учебный план: инвариантная часть, возможно, со временем дополнится, а вот в вариативную часть, я бы добавила следующие внеурочные занятия:

- ▶ Хоровой коллектив
- ▶ Вокальные ансамбли
- ▶ Музыкальный театр
- ▶ Музыкальный фольклор
- ▶ Кружок инструментального и вокального исполнительства
- ▶ Кружок композиции
- ▶ Студия звукозаписи и музыкальной режиссуры (озвучивание клипов, фильмов)

На уроках музыки реализуются такие виды музыкальной деятельности школьников как:

- ▶ Слушание музыки
- ▶ Пение
- ▶ Инструментальное музицирование
- ▶ Импровизация (вокальная, инструментальная)

- ▶ Музыкально-пластическое движение
- ▶ Драматизации музыкальных произведений
- ▶ Музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий

Каким я вижу рабочее место – кабинет музыки? Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. На мой взгляд, для различных видов деятельности необходимо специально отведенное пространство: спокойная зона и активная зона.

Музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий является новшеством в программе по музыке.

Поможет в ее реализации группа обучающихся и тренирующих музыкальных и звуковых программ.

В них входят:

- ▶ виртуальные энциклопедии, электронные самоучители и видеошколы игры на музыкальных инструментах,
- ▶ программы для обучения нотной грамоте и другим вопросам музыкальной теории.

Несомненно, в школе необходим контроль освоения программы.

- ▶ тестирующие программы, выявляющие уровень освоения теоретических знаний и слуховых навыков позволят осуществлять текущий и промежуточный контроль уровня освоения материала, уровня слуховых навыков, умений в решении художественно-творческих задач.

Организация музыкально-творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий будет возможна если в школе имеется:

Голографическая комната, которая позволит оказаться в центре оркестра, хора, фольклорного ансамбля, оперного или балетного спектакля в роли дирижера или исполнителя. Исполнить произведения в ансамбле с известными музыкантами.

Студийные условия - звукоизолированная комната; микрофон для записи вокала, Компьютер + необходимый комплекс программ, что даст возможность экспериментировать с голосом, создавать «плюсовки».

Тренажёр музыкальных инструментов

Компьютер с подключенной MIDI- клавиатурой, + программы, включающие в себя цифровую аудио студию (например, FLStudio или Cakewalk SONAR), аудиоредактор (Soundforge, Adobeaudition), виртуальные синтезаторы позволят организовать творческая лаборатория композитора.

В ней будет возможно проигрывание партий инструментов с помощью MIDI-клавиатуры, выбор тембров инструментов, подключение эффектов. Но нельзя забывать о том, что школа будущего, это школа, прежде всего, живой музыки.

Каким же должен быть внешний облик школы будущего? Она может быть какой угодно. Я уверена, что это будет школа, в которой дети будут хотеть учиться, учителя – учить, родители – чтобы, их дети учились именно в этой школе и у этих учителей.

Но главное - в этой школе всегда будет место музыке!!!

## МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ «ВЫБИРАЮ САМ»

Анненкова А.В., преподаватель ОБПОУ  
«Курский педагогический колледж»

В рамках WorldSkillsRussia нами был разработан и апробирован тренинг, направленный на профориентацию среди учащихся 9-11 классов, также данный тренинг включает в себя методику «Матрица выбора профессии» Г.В. Резапкиной, которую мы используем для работы с абитуриентами на Днях открытых дверей. Вашему вниманию мы предоставляем фрагмент данного тренинга.



Тренер: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем говорить о выборе профессии. Поднимите руки, кто уже выбрал профессию? Кто пока не определился? Кого этот вопрос пока еще не интересует?

Тренер: Можно ли выбрать профессию на всю жизнь? Нужно ли бояться, что придется менять профессию?

Упражнение «Незавершенные предложения»

Какие качества больше всего ценят руководители? Каких руководителей больше всего ценят работники? Какую работу можно считать идеальной? Предлагаю обсудить эти вопросы в группах и придумать концовку для предложения.

Вы - выпускники 9 класса. Мечтаете о будущем. Как выглядит для вас идеальная работа?

Тренер: - Профессий в мире десятки тысяч, но это не значит, что нужно перебрать все, чтобы найти одну-единственную. Профессиональное самоопределение - от слова «предел» - граница. Значит, нужно как-то ограничить круг профессий, из которых придется выбирать. Эти границы очерчены формулой «хочу-могу-надо».

- Как правильно выбрать профессию?

Во-первых, будущая работа должна быть в радость, а не в тягость.

Во-вторых, вы должны обладать набором профессионально важных для этой работы качеств: интеллектуальных, физических, психологических.

В-третьих, эта профессия должна пользоваться спросом на рынке труда.

Тренер: Есть в русском языке хорошее выражение - «найти себя». Как вы его понимаете?

- Найти себя - значит понять свое призвание, назначение, определить свои интересы, склонности. Как вы думаете, можно ли сделать это быстро, допустим, в день окончания школы?

Поиски себя - это длительный процесс. И он может продолжаться всю жизнь. Однако в какой-то момент приходится делать выбор. Если вы не знаете, чего хотите, беритесь за любое дело и делайте его с максимальной отдачей.



## **ШКОЛА БУДУЩЕГО: ВЗГЛЯД СТУДЕНТА.**

**Махова Л., студентка 4 курса,  
специальность 44.02.02**

**Преподавание в начальных классах**

Какой будет школа будущего?

Этот вопрос волнует большинство населения всего мира. В данный момент школа далеко не идеальна и должна претерпеть много перемен для того, чтобы изменить себя. Но рассматривать школу через 100 лет я не решусь, так как мы не знаем, что произойдет и в следующем году. Я хочу представить свое видение школы через 5-10 лет, школы, в которой буду работать я.

В данной школе должны измениться традиционные уроки, когда учитель, сидя за столом, передает свои знания ученикам. Со времени введения ФГОС, произошло уже много изменений в образовательной системе, таких как ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки. Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Школа будущего – это то, что позволит вырастить достойную нацию, которая, даже после окончания школы, будет понимать, что самообразование это неотъемлемая и обязательная часть их жизни.

Эта школа будет сопереживать ученику. В ней он будет чувствовать себя комфортно. Там преподаватели будут ценить ученика и стремиться развить его таланты. Ученик естественным образом обретет свое место в разнородных группах, где будут учиться люди всех возрастов. В основу таких групп ляжет сотрудничество, опека, готовность выслушать других, ответственность.

В такой школе будут признавать особенности ребенка, его личные качества и поставленные им самим задачи, которые будут не менее важны, чем планы учителей и родителей. Его научат правильно оценивать себя, мыслить, искать путь к успеху в жизни.

Развитие ученика будет опираться на концепцию успеха, которая учитывает не только оценки. Она состоит из 3 компонентов: хочу, могу и надо. Успех происходит тогда, когда все эти компоненты интегрируются в единое целое. В новой школе никто не будет стремиться к немедленным результатам. Успех станет синонимом личных задач, владения собой, умения преодолеть себя.

Значимость педагога возрастет и у него останется главная роль, в которой нужно будет нащупать равновесие между передачей информации ученикам и функцией провожаемого на пути поиска знаний.

Альберт Эйнштейн говорил, что «Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста».

Преподавание в школе должно строиться, прежде всего, через выстраивание отношений с детьми. Модель обучения должна стать более свободной, где упор делается на развитие навыков самостоятельного мышления, на всестороннее развитие личности. Диалог с современным ребенком должен строиться как с равным, собеседником, с партнером.

Здесь будут воспитывать достойных граждан России, творческих, активных, инициативных, гуманных, настоящих патриотов своей Родины, готовых работать на ее благо. У каждой личности будет активная жизненная позиция, они будут знать историю своей Родины, принимать многонациональность России, с уважением относиться к национальным символам и небезразлично к актуальным проблемам страны.

Такая, по моему мнению, школа будущего. Но какие изменения коснутся системы образования, никто не в силах предсказать. Хочется надеяться, что школа будущего – это школа радости и успеха для каждого, как для ребенка, так и для самого педагога.

## МАСТЕР-КЛАСС

### ЭЛЕМЕНТЫ КОУЧИНГА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

**И.В. Савченко**  
**ОБПОУ «Курский педагогический колледж»,**  
**преподаватель математики и методики**  
**преподавания математики**

**Цель мастер-класса:** используя элементы коучинга продемонстрировать своей работой, что математика состоит не только из формул, задач, решений и уравнений. Математика – это разноплановая наука, очень удивительный и необычный предмет для изучения.

**Задачи мастер-класса:**

1. Заинтересовать потенциальных абитуриентов поступить в Курский педагогический колледж, в котором преподавателями применяются новые формы развития и обучения студентов, имеющие индивидуально-творческий характер.
2. Повысить профессиональное мастерство педагогов в конструировании перед участниками мастер-класса активного педагогического общения в режиме демонстрируемой педагогической технологии.
3. Обучить студентов педагогического колледжа – участников мастер-класса конкретным навыкам транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.

**Ожидаемые результаты:**

1. Понимание его участниками сути профессиональных действий педагога – мастера.
2. Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.
3. Активизация познавательной деятельности участников мастер – класса.
4. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.
5. Рост мотивации участников мастер – класса: абитуриентов к поступлению в Курский педагогический колледж; студентов - к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**Информационно-методическое обеспечение.**

Научить человека творчески учиться. Так формулируется задача современного образования.

Педагогический коучинг в настоящее время является достаточно новым подходом (в других источниках – технологией) в образовании. Коучинг (англ. coaching) — метод консалтинга и тренинга, в процессе которого человек, называемыйся «коуч», помогает обучающемуся достичь некой жизненной или профессиональной цели. В отличие от менторства, коучинг сфокусирован на достижении чётко определённых целей вместо общего развития.

Предлагаем несколько определений, данных Тимоти Голви.

- Это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг не учит, а помогает учиться.

- Это процесс, помогающий человеку взглянуть на развитие его личности, на конкретный этап её развития, то есть открыть человеку глаза на многие полезные ему вещи.

- Это процесс, позволяющий личности при использовании нужных методов и приёмов добиться самых высоких результатов.

Новизна данного подхода (технологии) в педагогической науке и практике заключается в том, что в его основе лежит постановка и максимально быстрое достижение целей путём мобилизации внутреннего потенциала, освоения передовых стратегий получения результата.

Занимательная математика пробуждает наблюдательность, умение логически мыслить, веру в свои силы. Элемент игры, который делает занимательную математику занимательной, может иметь форму головоломки, состязания, фокуса, парадокса и т.д.

Треугольник - « жесткая» фигура. Если заданы три его стороны, то форму его изменить нельзя, не разрушив его. Это свойство широко используется на практике.

У треугольника есть пространственные родственники:

1) тетраэдр, 2) октаэдр, 3) икосаэдр. Эти геометрические тела являются родственниками треугольника потому, что грани этих тел – треугольники.

Родственником треугольника является геометрическая бумажная игрушка, так как её поверхность состоит из треугольников. Эта игрушка называется флексагон.

Кусочек бумаги, способный увлечь не только ребенка, но и взрослых. Для некоторых не это не просто игрушка-головоломка, а настоящий первый шаг в мир математики.

Флексагоны (от англ. toflex, лат. flectere — складываться, сгибаться, гнуться и греч.γωνος — угольник) — плоские модели из полосок бумаги, способные складываться и сгибаться определённым образом. При складывании флексагона становятся видны поверхности, которые ранее были скрыты в конструкции флексагона, а прежде видимые поверхности уходят внутрь.

Многие флексагоны имеют квадратную (тетрафлексагоны) или шестиугольную (гексафлексагоны) форму. Впрочем, существуют флексагоны других форм, включая прямоугольные и кольцевые.

Для различения плоскостей на секторы флексагона наносят цифры, буквы, элементы изображения или просто окрашивают в определённый цвет.

Флексагон — это уникальный сплав математики и оригами. Можно сказать, единственное явление в своем роде. Бумажная головоломка, при выворачивании которой мы получаем другую плоскость с иным рисунком, но фактически идентичную предыдущей.

### **Ход мастер – класса**

Уважаемые участники мастер-класса!

В настоящее время одним из перспективных подходов к математическому развитию ребенка является ориентация на математическое моделирование, с помощью которого дети активно овладевают построением и использованием разного рода предметных, графических и мысленных моделей. Под математическим моделированием мы понимаем организацию педагогом эвристически ориентированного процесса создания ребенком моделей посредством простейших плоскостных и пространственных математических абстракций.

Мы, сегодня с вами рассмотрим технологию пространственного моделирования на базе оригами. Эта технология весьма привлекательна, так как особенность игровых

материалов для них состоит в неограниченных комбинаторных возможностях обычного листа бумаги. Если считать, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали, с помощью которой создается бесконечное разнообразие форм, то оригами – именно такой конструктор.

Классическое оригами не допускает разрезов, склеиваний. Тем не менее, на основе простого складывания, минимального склеивания и разрезания можно смоделировать интересные и полезные математические «игрушки» - флексагоны.

Флексагон – «гнущийся многоугольник» - одна из простейших математических абстракций. В его основе лежат сенсорные эталоны формы. При правильной сборке флексагон содержит «скрытые» поверхности. Первый флексагон был изобретен в 1939 году 23 – летним английским студентом Артуром Стоуном.

### **Теоретические и практические наработки изготовления флексагона.**

Теоретические сведения о флексагоне содержатся в демонстрируемой презентации для всех участников мастер-класса; в буклетах, которые раздаются участникам мастер-класса.

Практическая работа состоит в изготовлении различных видов флексагонов.

Виды флексагонов

- Тетрагексафлексагон

Он также существует лишь в единственном варианте. Его складывают из пилообразной полоски.

- Пентагексафлексагон.

Единственную разновидность этого флексагона складывают из полоски.

- Гексагексафлексагон.

Существует три различных типа этих флексагонов, каждый из них обладает неповторимыми свойствами. Два из них можно сделать из полосок.

- Гептагексафлексагон.

Третью форму этих флексагонов конструируют из полоски бумаги, имеющей вид восьмерки с перекрывающимися частями. Это первая из фигур, которые Луи Таккерман назвал «флексагонными улицами». Поверхности этой фигуры можно перенумеровать так, что на «пути Таккермана» они будут встречаться «по порядку номеров», как дома на улице.

- Дуогесафлексагон

Он представляет собой просто шестиугольник, вырезанный из бумаги. У него две стороны, но он складывается.

- Унагексафлексагон.

Полоску из трех треугольников разглаживают и подвернув один конец соединяют с другим.

- Тригексафлексагон складывают из полоски бумаги, предварительно размеченной на 10 равносторонних треугольников.

- Гептагексафлексагон.

Его складывают из трех полосок бумаги. Первую полоску можно сложить двумя различными способами.

**Виды флексагонов** представлены в буклете и презентации.

Преподаватель вместе со студентами 2 курса (Воротынцева Ольга, Денисова Наталья, Рязанцева Анастасия, Юрченко Дарья) педагогического колледжа и потенциальными абитуриентами изготавливают флексагоны.



**1 этап.** Абитуриенты как участники мастер-класса открывают для себя новую «игрушку», изучают ее свойства на готовых моделях и структуру на их развертках.

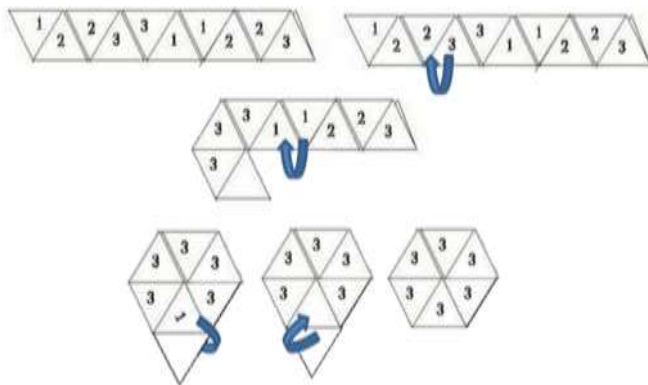
**2 этап.** Репродуктивное моделирование флексагона по готовой развертке.

**Складывание тригексафлексагона.**

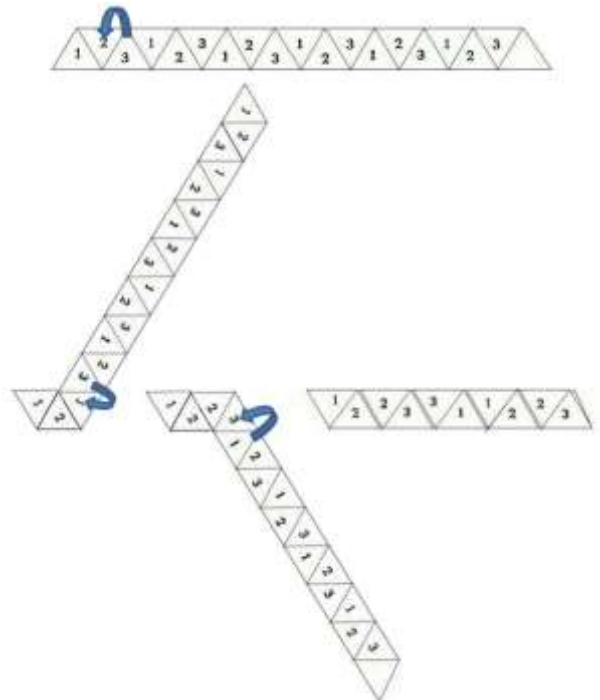
**1.**



**3.**



**2.**



**3 этап.** Самостоятельное моделирование абитуриентами и студентами флексагона по схеме с использованием готовой развертки.

**Рефлексия** всех участников мастер-класса (метод незаконченных предложений).

**Методические рекомендации для студентов педагогического колледжа по использованию флексагонов с младшими школьниками на занятиях по математике**(в течение мастер-класса можно акцентировать внимание студентов педагогического колледжа).

- Как средство порядкового и количественного счета. С помощью флексагонов можно знакомить детей с составом числа из единиц; отношениями «больше – меньше» и др.; учить составлять и решать простые и косвенные арифметические задачи.

- В разделе «Геометрические фигуры» - знакомить детей с треугольником, кругом, эллипсом, квадратом, четырехугольником как с классами фигур. Флексагоны помогут находить сходства и различия фигур, производить их классификацию.

- Если вы решили использовать в своей работе флексагоны, то имеет смысл познакомить родителей с этой «игрушкой», научить их составлять развертки и

моделировать простейшие флексагоны. Если этим занятием увлекутся родители, то усилятся и мотивация детей.

**Флексагоны, как средство математического моделирования**, имеют следующие отличительные черты:

1. Экономичность. Для изготовления флексагонов нужна бумага, клей, ножницы и эталоны форм.
2. Доступность. При минимальной помощи взрослого ребенок не только находит скрытые поверхности флексагона, но и моделирует флексагоны по готовой развертке. При этом игровая и поисковая задачи доминируют, а усвоение и закрепление программных умений и навыков по математике становятся мотивированными и активными.
3. Многоплановый развивающий характер. Флексагоны способствуют развитию мелкой моторики, пространственного воображения, памяти, внимания, терпения.

**Оборудование для проведения мастер-класса:**

1. Бумага, клей, ножницы и эталоны форм.
2. Презентация.
3. Раздаточный материал (буклеты, закладки).

**Библиографический список.**

1. Аткинсон М, Чойс Р. Т. Наука и Искусство коучинга: Внутренняя динамика коучинга...Компас для коучей. [Текст] / М. Аткинсон, Р. Т. Чойс. — М.: Международная Академия Трансформационного Коучинга и Лидерства, 2008. — 278 с.
2. Афонькин С. Игры и фокусы с бумагой / С. Афонькин, Е. Афонькина. — М.: Рольф, АКИМ, 1999. — С. 12–67.
3. Голви У. Тимоти. Работа как внутренняя игра: фокус, обучение, удовольствие и мобильность на рабочем месте / пер. с англ. [Текст] / У. Тимоти Голви. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. — 252 с.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. — М.: Просвещение, 1991.
5. Репина Г.А. Перспективные подходы к математическому развитию ребенка / Г.А. Репина. — Смоленск, 2000.

## Закладка

### Курский педагогический колледж



Внешняя сторона



Внутренняя сторона

## Приложение 2

### БУКЛЕТ

**Флексагоны** – это математическая головоломка из оригами.

Слово «**флексагон**» произошло от глагола *to flex* - сгибаться и *polygon* - многоугольник, а вместе эти слова значат «гнутоугольник».

В конце 1939г. Артур Стоун, аспирант из Англии, изучавший математику, обрезал листы американского блокнота, чтобы подогнать их под привычный формат. Желая развлечься, Стоун принялся складывать из отрезанных полосок бумаги различные фигуры. Одна из сделанных фигур оказалась особенно интересной...

Кроме Артура Стоуна, в него вошли:

- аспирант-математик **Бриан Такерман**
- аспирант-физик **Ричард Фейнман** и
- Ричард Фейнман и преподаватель математики **Джон Уильям Дьюки**.

### Виды флексагонов

#### • Тетрагексафлексагон

Он также существует лишь в единственном варианте. Его складывают из **пидообразной** полоски.

#### • Пентагексафлексагон

Единственную разновидность этого флексагона складывают из полоски.

#### • Гексагексафлексагон

Существует три различных типа этих флексагонов, каждый из них обладает неповторимыми свойствами. Два из них можно сделать из полосок.

#### • Гептагексафлексагон

Третью форму этих флексагонов конструируют из полоски бумаги, имеющей вид восьмерки с перекрывающимися частями.

Это первая из фигур, которые Луи Такерман назвал «**флексагонами** улицами». Поверхности этой фигуры можно перенумеровать так, что на «**пути Такермана**» они будут встречаться «по порядку номеров», как дома на улице.

#### • Дуогексафлексагон

Он представляет собой просто шестиугольник, вырезанный из бумаги. У него две стороны, но он складывается.

#### • Унагексафлексагон

Полоску из трех треугольников разглаживают и, повернув один конец соединяют с другим.

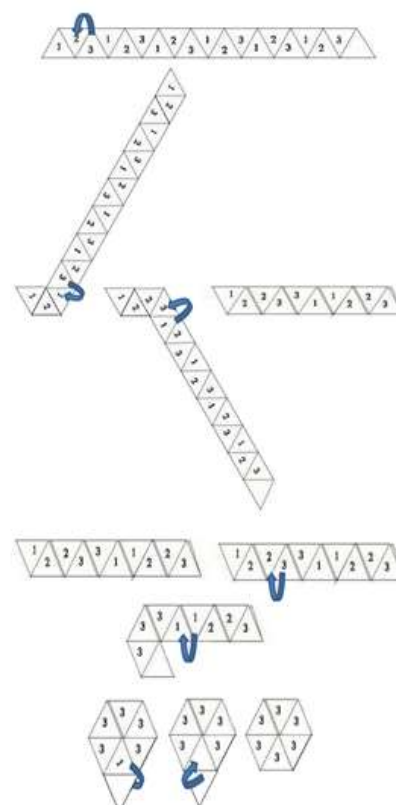
#### • Тригексафлексагон

Складывают из полоски бумаги, предварительно размеченной на 10 равносторонних треугольников.

#### • Гептагексафлексагон

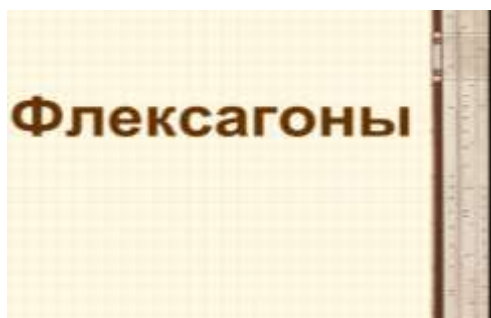
Его складывают из трех полосок бумаги, изображенных на рисунке ниже. Первую полоску можно сложить двумя различными способами.

### Складывание флексагона

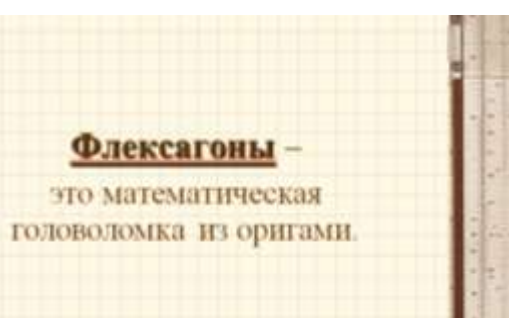


## Презентация

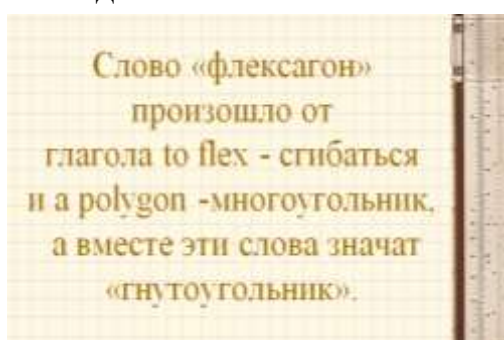
Слайд 1



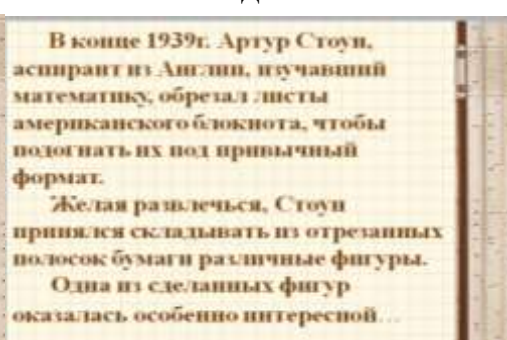
Слайд 2



Слайд 3



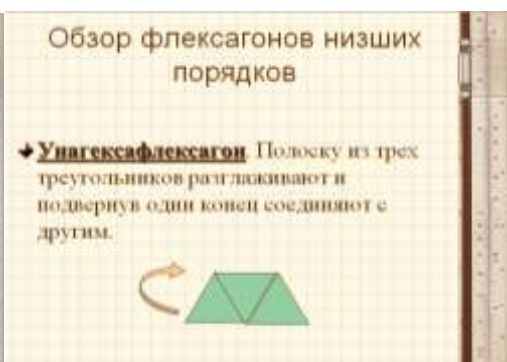
Слайд 4



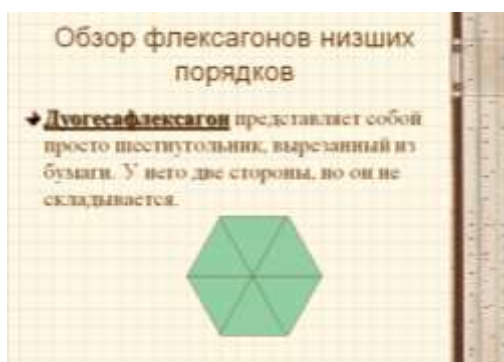
Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9

Обзор флексагонов низших порядков

- **Тригексафлексагон** Существует только одна разновидность этого флексагона, похожая своим внешним видом в сложенном состоянии на дуогексафлексагон, который вы можете видеть на рисунке ниже.



Слайд 10

Обзор флексагонов низших порядков

→ **Тетрагексафлексагон** также существует лишь в единственном варианте. Его складывают из пилообразной полоски, изображенной на рисунке ниже.



Слайд 11

Обзор флексагонов низших порядков

- **Пентагексафлексагон** Единственную разновидность этого флексагона складывают из полоски, показанной на рисунке ниже.



Слайд 12

Обзор флексагонов низших порядков

→ **Гексагексафлексагон** Существует три различных типа этих флексагонов, каждый из них обладает неповторимыми свойствами. Два из них можно сделать из полосок, форма которых показана на рис.



Слайд 13

Обзор флексагонов низших порядков

→ **Гептагексафлексагон.**

Его складывают из трех полосок бумаги, изображенных на рисунке ниже. Первую полоску можно сложить двумя различными способами.



Слайд 14

Обзор флексагонов низших порядков

→ **Гептагексафлексагон.**

Третью форму этих флексагонов конструируют из полоски бумаги, имеющей вид восьмерки с перекрывающимися частями. Это первая из фигур, которые Луи Таксерман назвал «флексагоновыми улицами». Поверхности этой фигуры можно перенумеровать так, что на «пути Таксермана» они будут встречаться «по порядку номеров», как дома на улице.



## **ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА «ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА»**

**Яковлева Т.Н., Каратыгина Е. Ю.,  
преподаватели ОБПОУ  
«Курский педагогический колледж»**

Известно, что все изменения в языке напрямую связаны с кардинальными изменениями в обществе. В своем «Слове при получении Большой Ломоносовской медали Российской академии наук» А.И. Солженицын сказал: «... русский язык от потрясений XX века – болезненно покорежился, испытал коррозию, быстро оскудел, сузился потерей своих неповторимых красок и соков, своей гибкости и глубины. А с разложения языка начинается и им сопровождается разложение культуры»[2].

В настоящее время русский язык стремительно развивается, и изменения в нём носят противоречивый характер. Если у взрослых, сформировавшихся людей есть некоторый иммунитет к негативным процессам, происходящим в языке, то о детях, молодёжи этого сказать нельзя, молодые люди воспринимают новое очень быстро, не всегда осмысливая целесообразность использования тех или иных языковых единиц.

Речь современных подростков отличается, во-первых, бедность словарного запаса, во-вторых, в ней присутствует чрезмерное количество иноязычных слов, а также лексики, находящейся за пределами литературного языка. Это, в основном, сленг, но встречается и нецензурная лексика. Причины данных реалий действительно кроются в стремительных изменениях в обществе. Взаимодействие языков способствует появлению огромного количества иноязычных слов. Демократизация языка, ослабление цензуры привели к тому, что жаргонная, а нередко и уголовная и нецензурная лексика стала достоянием всех жанров, требующих выразительности: художественных текстов, газетных и телевизионных репортажей и статей, многочисленных ток-шоу, и молодые люди используют её вслед за средствами массовой информации. Указанные процессы способствовали появлению новой науки – эколингвистики, изучающей взаимодействие языка с окружающими его факторами с целью сохранения его самобытности, а также пути обогащения и развития языка. Язык испытывает влияние разных неблагоприятных факторов, развиваясь, изменяется не в лучшую сторону. Экология языка зависит от людей, которые учат его, используют и передают другим людям[3].

Работая над проблемами речи детей и подростков, языковая компетенция и речевое поведение которых во многом определяет направление дальнейшего развития различных подсистем языка, мы обратились к такой форме учебного занятия, как мастер-класс. Это особая форма обучения, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи при активной роли всех участников занятия.

Мастер-класс был проведён в рамках программы деловых мероприятий Второго регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldskillsRussia) Курской области. В нём участвовали школьники 6-10-х классов. Цель занятия – показать и практически отработать пути сохранения чистоты и лексического богатства русского языка.

Учитывая вышеуказанные реалии речи молодёжи, мы сосредоточили своё внимание на следующих аспектах:

- избыточное употребление иноязычных слов, особенно вошедших в наш язык в последние годы, а также часто неверное понимание их лексического значения;

- существование и уместность использования молодёжного жаргона (сленга);
- бедность словарного запаса, недостаточное использование в речи фразеологизмов, синонимов;
- наличие грамматических ошибок.

Надо отметить, что при подготовке и проведении мастер-класса были изучены и применены элементы коучинг-технологии. Коучинг, появившийся и получивший признание на Западе, в России стал актуален в свете реализации новых стандартов образования. По мнению учителей и методистов, в частности Н.А. Зыряновой, цель коучинга в обучении — помогать учащимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания, способствовать тому, чтобы они могли максимально использовать свой потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате – достигать желаемых результатов[1].

Обратимся к ходу проведения мастер-класса. Для мотивации детей мы использовали фразеологизмы, из которых дети самостоятельно составили девиз занятия,



опираясь на осознание потребности в улучшении своей речи. Таким образом, из фразеологизмов *настроиться на волну, разложить по полочкам, пускать слова на ветер, руки опустились, толочь воду в ступе, как свои пять пальцев* дети сконструировали предложение «Если настроиться на волну изучения языка, разложить все правила по полочкам, будешь знать язык как свои пять пальцев».

Установив причины «засорения» языка, ребята сделали вывод: процесс изменения языка может стать неуправляемыми русский язык скоро исказится настолько, что перестанет быть понятен для нас и для будущих поколений.

Стремясь показать, что мысль, зафиксированная с помощью нормированного языка, может дойти до потомков, мы привели и проанализировали слова древнегреческого философа Анаксимена, который жил в 5 в. до н.э.: «Говорить изящно-значит говорить, высказывая мысль только наполовину, но так, чтобы другая е половина была слушателям и без того понятна»[4].Открытие, что язык стал машиной времени, которая пронесла через тысячелетия знания людей, информацию о человеке, о его времени и жизни из прошлого в настоящее и будущее, стало ещё одной ступенькой к осознанию детьми важности работы над своей речью. Любой народ одной из основных целей считает сохранение памяти о себе и передачу накопленной информации будущим поколениям. Следовательно, чтобы мысли и знания детей тоже были поняты потомками, они должны говорить и писать, соблюдая нормы языка. Таким образом, ребята выполняли разные задания, осознавая пути сохранения языка, возможность быть для него своеобразной машиной времени.

Обратившись к игровым технологиям, мы организовали следующие этапы мастер-класса:

1. Дети разделились на команды и получили карточки, на которых мы записали фразеологизмы и их толкования. Школьники должны были объединиться в пары, предложить друг другу объяснить устойчивые выражения и затем скорректировать ответы. Вывод: наличие фразеологизмов в речи даёт возможность понять, насколько творческим и эрудированным является человек, имеет ли чувство юмора.

2. Чтобы ребята поняли, над чем они далее проведут работу, мы предложили им объяснить следующую фразу: «Тинейджеры на паркинге проигнорировали замечание менеджера и продолжили дефилировать». Далее просили выйти по одному, взять карточку с заимствованным словом и заменить его русским синонимом (ланч, рейтинг, имидж, драйв, кастинг и т.п.). Вывод: не стоит чрезмерно употреблять иноязычные слова, особенно когда можно заменить их русскими.

3. Исправление лексических и стилистических ошибок в употреблении иноязычных слов (круиз, консилиум, дебют, дефилировать, инцидент и т.п.)

*Этим летом мы совершили круиз по Минской области.*

*В десять часов начнется консилиум учителей.*

*Ученики продефилировали в столовую.*

*Дружная игра нашей команды не позволила шведским хоккеистам добиться успеха в дебюте матча.*



*На грядках сорняки доминировали над редиской.*

*У брата с сестрой шла дискуссия по поводу того, кому вынести мусор.*

Вывод: использование иноязычных слов должно быть уместным, для этого надо понимать значение употребляемых слов.

4. Работа по обогащению речи синонимами. На этом этапе мы предлагаем детямделиться на две команды и, получив слово, подобрать к нему синонимы.

Мотивацией к данной работе послужило высказывание известного писателя Марка Твена «Ты должен слово нужное найти, а не его троюродного брата».

5. Анализ и «перевод» на литературный язык сценки, содержащей слова сленга и просторечия. Отметим, что здесь важен не сам факт использования «грязной» речи, а принцип уместности её в письменном и устном общении. Глупо призывать человека, который рассказывает об участии в уличной драке или несправедливом штрафе, говорить словами Пушкина «Я помню чудное мгновенье...». Чтобы пояснить эту мысль, следует опереться на теорию речевых регистров. Этот термин употребляется в языкознании чаще всего как синоним для обозначения высокого, то есть литературного, и низкого стиля, вобравшего в себя разговорно-бытовой лексикон, жаргонизмы, просторечия, инвективы.

*- Привет! Ты хвосты сдал?*

*- Привет! Да нет, один зачет – автоматом, другой – пересдача. Шпору писать надо. Короче, теперь степы не будет.*

*- А ты курсачнаписал? Я – нет!*

*- Да. Еще лабу сдавать надо, в читалку идти.*

*- А мы только до экватора дошли...*

*-Везуха!*

Вывод: Сленг как повседневный язык общения молодых людей является своеобразным показателем их уровня развития, интересов, вкусов и потребностей. Конечно, употреблять такие слова можно, но только в разговоре друг с другом. Главное, не забывать переходить с «нижнего регистра», т.е. разговорной лексики и слов, выходящих за пределы литературного языка, на «высокий регистр», разговаривая со взрослыми.

Сформулировав выводы после каждого этапа мастер-класса, дети изготовили покетмод, к которому они смогут обратиться, чтобы вспомнить аспекты эколингвистики, затронутые в ходе занятия. В ходе рефлексии ребята высказали мысль, что они сделали сегодня большой шаг к тому, чтобы их язык мог стать машиной времени, которая может перенести информацию о них через века и тысячелетия. Следовательно, цель занятия была достигнута.