ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Творческие работы студентов – победителей I-ого (территориального) этапа Областного конкурса творческих работ «Символы Победы», приуроченного к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. среди студентов ОБПОУ «Курский педагогический колледж»

Курск 2015

Жюри изучает представленные на конкурс творческие работы студентов

Коллектив авторов 1»Б» группы –
победители 1-ого (территориального) этапа областного конкурса творческих работ «Символы Победы» среди студентов ОБПОУ «Курский педагогический колледж» за тематический альбом

Реактивная артиллерийская установка БМ-8 «Катюша»

(руководитель – Римская Оксана Николаевна, классный руководитель 1 «Б» группы)

1. Мамонтова Ирина Александровна
2. Махова Лилия Олеговна
3. Машкова Дарья Андреевна
4. Надежкина Яна Викторовна
5. Пронина Татьяна Анатольевна
6. Телегина Юлия Геннадьевна
7. Ткаченко Надежда Сергеевна
8. Холина Екатерина Алексеевна
9. Шатная Елена Александровна
10. Шашкова Инна Николаевна
11. Щеглова Олеся Алексеевна
12. Куксина Анастасия Алексеевна

ОБПОУ
«КУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Символ Победы»
в Великой Отечественной войне
1941-1945годов

Реактивная артиллерийская установка БМ-8 «Катюша»

«Символы Победы»

«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»
С. В. Михалков

Мирное время… Мы не были участниками Великой Отечественной войны. У каждой из нас со словом «война» возникают ассоциации, связанные с «Символами Победы».

Для одних - это памятник погибшим воинам, для других - георгиевская ленточка на груди ветерана, или вечный огонь как символ памяти о людях, отдавших самое дорогое – жизнь. Для нас «символ победы» – русский, советский солдат. Мы не имеем в виду национальность.

Одна Россия смогла противостоять фашисткой германской армии, прекрасно оснащенной, идеально вымуштрованной и высокоорганизованной, которая парадным маршем прошла в Европе 1939-41 г.г.

Путь русского солдата, советского солдата, для которого жизнь - это оставшийся от отца дом, милый, обжитой и находящийся в опасности. Он – конструктор, рабочий с завода, офицер и солдат, хозяин и защитник родного дома.

Причину побед русского солдата следует искать не только в военной доктрине, в талантах полководцев, в тактике и стратегии, в качестве и количестве винтовок, патронов, танков, самолетов, а в психологии и особенностях солдат и офицеров, противостоявших армии противника.

Русский солдат выдерживает потери и держится еще тогда, когда смерть является для него неизбежной.

УСТАВЪ

Генерал-майор Константинов К.И. 1858г.

История создания «Катюши» берёт своё начало ещё в допетровские времена

На Руси первые ракеты появились в XV веке. К концу XVI века в России хорошо знали устройство, способы изготовления и боевого применения ракет. Об этом убедительно свидетельствует «Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до военной науки», написанный в 1607-1621 годах.

С 1680 года в России существовало уже специальное Ракетное заведение. В XIX веке ракеты, предназначенные для поражения живой силы и материальной части противника, были созданы генерал-майором **Александром Дмитриевичем Засядко.**

Ракеты Засядко

5 марта 1850 года командиром Ракетного заведения был назначен полковник **Константин Иванович Константинов.** Его мечтой было создание воздушной ракетной установки, стреляющей ракетами с воздушного шара.

После смерти К. И. Константинова в 1871 году ракетное дело в русской армии пришло в упадок. Боевые ракеты эпизодически и в небольшом количестве применялись в русско-турецкой войне 1877-1878 годов.

В 1898 году боевые ракеты были официально сняты с вооружения русской армии. Новый импульс развитию ракетного оружия был дан во время первой мировой войны. В 1916 году профессор Иван Платонович Граве создал желатиновый порох. В 1921 году разработчики Н. И. Тихомиров, В. А. Артемьев из газодинамической лаборатории приступили к разработке реактивных снарядов на основе этого пороха. На первых порах у газодинамической лаборатории, где создавалось ракетное оружие, трудностей и неудач было больше, чем успехов.

Однако, энтузиасты – инженеры Н. И. Тихомиров, В. А. Артемьев, а затем и Г. Э. Лангемак и Б. С. Петропавловский упорно совершенствовали свое «детище», твердо веря в успех дела. В конце 1927 года 82-мм осколочного реактивного снаряда с пороховым двигателем, а вслед за ними более мощного, калибром 132 мм. К 1938 году основные трудности в создании мобильной реактивной артиллерии были преодолены.

Трагедия русского народа

Георгий Эрихович Лангемак был одним из величайших конструкторов XX века, главным инженером первого в мире Реактивного института, пионером космонавтики (именно Г.Э. Лангемак ввел этот термин), соавтором легендарной «Катюши» – звание Героя Социалистического Труда получил лишь посмертно.

ОРДЕР № А 810

Его арестовали по доносу подчиненного, осудили как «вредителя» , «заговорщика» и «врага народа» и казнили в январе 1938 года.

Полвека спустя маршал Устинов сказал: «Если бы Лангемака не расстреляли, я был бы у него замом, а первым космонавтом стал бы не Гагарин, а Титов».

Успей Георгий Эрихович завершить свои разработки – мы бы сейчас осваивали систему Юпитера, а на Луну летали бы (как мечтал Королев) «по профоренным путевкам» .

Подследственный Г.Э. Лангемак. Москва, ноябрь 1938 г.

Боевое крещение

Опытные боевые ракетные установки были созданы в 1939 году, но по ряду причин не поступили тогда на вооружение Красной Армии. Лишь 21 июня 1941 года (за день до нападения гитлеровцев) Советское правительство приняло постановление о серийном производстве реактивных снарядов «М-13» и боевых установок «БМ-13».

В соответствии с директивой командующего войсками Московского военного округа от 28 июня 1941 г. к 1 июля была сформирована первая отдельная экспериментальная батарея полевой реактивной артиллерии Красной Армии.

В составе батареи имелось 7 боевых машин БМ-13. Командиром батареи был назначен капитан Иван Флеров.

3 июля батарея прибыла на Западный фронт.

«Катюша» под командованием Героя Российской Федерации Ивана Андреевича Флерова

Капитан Иван Флеров

Известно, что первый ракетный залп был сделан по скоплениям эшелонов противника в Орше 14 июля 1941 года. Тогда в бой вступили сразу семь установок. Эффект одновременного разрыва сотен мин в течение 10 секунд превзошёл все ожидания. Солдаты противника бросились бежать.

Охота на «Катюшу»

Немецкое командование пыталось заполучить образцы чудо-оружия русских.

За батареей капитана Флерова, как когда-то за истребителями Звонарева, началась охота. 7 октября 1941 года под деревней Богатырь Вяземского района Смоленской области немцам удалось окружить батарею.

Враг атаковал ее внезапно, на марше, обстреливая с разных сторон.

Силы были неравными, но расчеты бились отчаянно, Флеров израсходовал последние боеприпасы, а затем взорвал пусковые установки.

Поведя людей на прорыв, он геройски погиб.

40 человек из 180 остались в живых, и всех, кто уцелел после гибели батареи в октябре 41-го, объявили без вести пропавшими, хотя они и воевали до самой победы.

Лишь по прошествии 50 лет после первого залпа БМ-13 поле у деревни Богатырь раскрыло свою тайну.

Там наконец-то были найдены останки капитана Флерова и еще 17 ракетчиков, погибших вместе с ним.

В 1995 году указом президента РФ Ивану Флерову было посмертно присвоено звание Героя России.

День рождения «Катюши» - боевой машины реактивной артиллерии

В 14 июля 1941 года прозвучал первый залп батареи реактивных минометов БМ-8. «Катюша» - народное название боевых машин реактивной артиллерии БМ-8 (со снарядами 82 мм), БМ-13 (132 мм) и БМ-31 (310 мм) во время Великой Отечественной войны

До сих пор нет единой уверенной версии, почему реактивные установки БМ-13 стали именоваться именно «Катюшами», и на этот счёт существует несколько предположений

Версия № 1

Связана с заводской маркой «К» завода-изготовителя первых боевых машин БМ-13 (Воронежский завод им Коминтерна).

Завод им. Коминтерна в годы войны и в наше время

Версия № 2

Предполагает, что именно так окрестили эти машины девушки в честь имени Катюша с московского завода «Компрессор» или завода «Коминтерна», работавшие на сборке.

Версия № 3

Нам близка и романтична версия №3. Название реактивная установка получила от одноименной песни «Катюша» (музыка Матвея Блантера, слова Михаила Исаковского)

Как прожить без песни на войне

Песня - Катюша
Впервые исполнена 27 ноября 1938 года
Валентиной Батищевой

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила, песню заводила
Про степного, сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
Ой, ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.
Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он сбережет родную,
А любовь Катюша сбережет.
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

М.Исаковский

М.Блантер

«Катюша» (фронтовой вариант)

«Расцветали яблони и груши.
По тропинкам, через лес густой
Выходила смелая Катюша
С автоматом на берег крутой.

Выходила, без пощады била
За разгром родимого села,
За того, которого любила,
За того, чьи письма берегла.

А за рощей, за лесной опушкой,
Где дороги ко врагу ведут,
Притаилась новенькая пушка,
Что бойцы «Катюшею» зовут.

Две Катюши, словно две подружки,
Бой вели в горячие деньки:
Наша пушка била у опушки,
А Катюша - с берега реки.

По тропинкам, через лес густой
Выходила смелая Катюша
С автоматом на берег крутой.

Выходила, без пощады била
За разгром родимого села,
За того, которого любила,
За того, чьи письма берегла.

А за рощей, за лесной опушкой,
Где дороги ко врагу ведут,
Притаилась новенькая пушка,
Что бойцы «Катюшею» зовут.

Две Катюши, словно две подружки,
Бой вели в горячие деньки:
Наша пушка била у опушки,
А Катюша - с берега реки».

Штурм Берлина - бойцы Красной Армии заряжают «подарочек» Гитлеру.

В период с 1943-го по 1945-ые годы среди наших бойцов был наиболее популярен следующий куплет:

**«...Пусть фриц помнит русскую «Катюшу»,
Пусть услышит, как она поет:
Из врагов вытряхивает души,
А своим отвагу придает!..»**

Свою «Катюшу» никому не отдадим...

Илья Сельвинский

Интересную историю рассказал Илья Сельвинский, который участвовал в боях на Керченском полуострове: «Однажды под вечер, в часы затишья, бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу». Немцы «прокрутили» ее раз, потом поставили второй раз, потом третий...

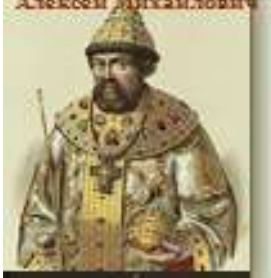
Это разозлило наших бойцов, мол, как это подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»?! Не бывать этому! Надо отобрать у них «Катюшу»!..

Дело кончилось тем, что группа красноармейцев бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая, молниеносная схватка. В результате - немцы еще и опомниться не успели! – «Катюша» (пластинка) вместе с патефоном была доставлена к своим».

«Катюша» символ «Любви, Ожидания и Верности»

Во Владивостоке есть памятник Катюше, героине знаменитой на весь мир песни военных лет.
Бронзовая Катюша вышла на крутой берег Амурского залива в сквере «Любви и Ожидания».
Для морского форпоста России, города пограничников, моряков военных и моряков рыбаков, людей, чьи профессии предполагают длительную разлуку с любимыми, важный символ «Любви, Ожидания и Верности».

Алексей Михайлович



Екатерина II

Екатерина, Катя, Катюша

Имя Екатерина (Αἰκατερίνα) связано с Екатериной Александрийской, раннехристианской мученицей, пострадавшей за веру. Она стала одной из самых почитаемых святых в христианской традиции. 7 декабря вспоминают Святую великомученицу, княжну Екатерину, жившую в четвертом веке нашей эры. Она не побоялась в лицо обличить язычника-царя за то, что он преследовал и мучил христиан и затем была по его приказу обезглавлена.

Монастырь Святой Екатерины

Имя Екатерина на Руси до середины XVII века относилось к редким именам.

В переписи Москвы 1638 года упоминаются 441 женщина, из них 12 — носительницы имени, но большинство из них - иностранки.

Популяризации имени способствовал царь Алексей Михайлович, назвавший именем Екатерина свою дочь.

Правление Екатерины II продолжалось более трех с половиной десятилетий, с 1762 по 1796 год. Оно было наполнено многими событиями во внутренних и внешних делах, осуществлением замыслов, продолжавших то, что делалось при Петре Великом.

Период ее правления часто называют «золотым веком» Российской империи.

Екатерина Зеленко - единственная женщина, применившая воздушный таран

Екатерина Зеленко родилась 14 сентября 1916 года в селе Корошин, ныне Бельского района Ровенской области. Окончила 7 классов неполной средней школы в городе Курске, затем - авиационный техникум и Воронежский аэроклуб в 1933 году.

По комсомольской путёвке была направлена в 3-ю Оренбургскую военную авиационную школу пилотов и лётчиков.

Осенью 1934 года с отличием окончила авиашколу и была направлена в 19-ю лёгкобомбардировочную авиационную бригаду.

Немного сохранилось документов о её предвоенной службе. Вот что писало Зеленко Герой Советского Союза полковник Н. Каманин: «Волевые качества развиты хорошо. Энергична. Решительна. Личная огневая подготовка хорошая. Передавать свои знания подчинённым может. Уверенно летает на самолётах У-2, Р-1, Р-5, Р-10, УТ-1, УТ-2».

За период своего участия в Великой Отечественной войне Зеленко совершила 40 боевых вылетов, участвовала в 12 воздушных боях с истребителями противника.

12 сентября 1941 года отважная лётчица не вернулась с очередного боевого задания.

Екатерина Ивановна Зеленко - единственная женщина, применившая воздушный таран.

Су-2 На такой модели самолета Е.И. Зеленко провела свой последний бой.

В Курске улица Весёлая называется теперь её именем. За образцовое выполнение боевых заданий командования, мужество, отвагу и геройство, проявленные в борьбе с немецко - фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, 5 мая 1990 года старший лейтенант Зеленко Екатерина Ивановна посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.

Воспоминание немецких солдат и офицеров о «Катюше»

Отто Кариус
(немецкий танкист)

«Катюша» - это оружие, которое было одним из ключевых «аккордов» в победоносной «симфонии» русской армии. Его хорошая броня, идеальная форма и великолепное 76,2 мм длинноствольное орудие приводило всех нас в трепет, и его боялись все наши танки вплоть до конца...»

Альфред Руббель
(немецкий танкист)

«Волчий вой нагонял на нас дурные предчувствия. Но даже он был лучше, чем завывание «органа Сталина». Так мы прозвали секретное оружие русских, которое они сами называли «катюшами». Снаряды, выпускаемые этим оружием, скорее напоминали ракеты. Когда нас обстреливали «Катюши», у нас горела техника, гибли люди».

Внушавшая врагу непередаваемый ужас БМ-13, прозванная немцами «сталинские орга́н».

У них ничего не получилось. А мы можем!

Ведущие немецкие конструкторы не оставляли попыток разработать аналог БМ-13 вплоть до самого конца войны, но осуществить задуманное им так и не удалось.

Реактивная система залпового огня (РСЗО)

«Катюша» по сути является прародительницей всех наших современных реактивных систем залпового огня (РСЗО). На базе **«Катюш»** в послевоенные годы были созданы не менее легендарные системы залпового огня **«Град»**, которые в процессе «эволюции» превратились в **«Смерчи»**, а также новейшие системы **«Торнадо»**, аналогов которых в мире на сегодняшний день нет.

«Смерч» (БМ-30) – реактивная система залпового огня из семейства «Катюша».

«Торнадо» - более совершенная система, дальность её точного попадания уже превышает 100 км.

«Торнадо-Г»

Мы считаем их «Символами Победы»

Знамя Победы

Плакат «Родина-мать зовёт!», созданный художником Ираклием Тоидзе в конце июня 1941 года.

Берлин. Трептов Парк. Памятник русскому солдату.

В апреле 1942 года, И. В. Сталин поручил генералу Хрулеву, разработать проект награды для воинов, отличившихся в боях с гитлеровцами. Над проектом знака работали художники Дмитриев С. И. и Кузнецов А. И.

Изначально орден должен был носить название «За военную доблесть», но впоследствии, при утверждении пробных экземпляров, решено было дать название – «Отечественная война».

ППШ-41 (Пистолет-Пулемет конструкции Шпагина), он был разработан в 1941 году, именно тогда его и приняли на вооружение Красной Армии.

Люди!
Покуда сердца стучатся, -
Помните!
Какой ценой завоевано счастье, -
Пожалуйста, помните!
(Р. Рождественский)

Коллектив авторов 1»Б» группы –
победители 1-ого (территориального) этапа областного конкурса творческих работ «Символы Победы» среди студентов ОБПОУ «Курский педагогический колледж»
за тематический альбом

«Танк Победы – Т-34»

(руководитель – Римская Оксана Николаевна, классный руководитель 1 «Б» группы)

1.Буданова Анастасия Александровна
2.Бунина Анастасия Эдуардовна
3.Ваганова Карина Андреевна
4.Вытовтова Лариса Игоревна
5.Гатилова Марина Михайловна
6.Долбенко Ирина Сергеевна
7.ДьячковаЮлианна Александровна
8.Забелина Виктория Александровна
9.Кретова Татьяна Васильевна
10.Лабузова Екатерина Сергеевна
11.Лаптева Мария Викторовна
12.Лопатина Ирина Александровна
13.Лысенко Валерия Алексеевна

ОБПОУ
«КУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Символ Победы»
в Великой Отечественной войне
1941-1945годов
«Танк Победы» Т-34

«Символы Победы»

И Россия - мать родная -
Почесть всем отдаст сполна.
(А. Т. Твардовский)

Мирное время... Мы не были участниками Великой Отечественной войны. У каждой из нас со словом «война» возникают ассоциации, связанные с «Символами ПОБЕДЫ».

Для одних это памятник погибшим воинам, для других георгиевская ленточка на груди ветерана, или вечный огонь как символ памяти о людях, отдавших самое дорогое – жизнь.

Символами победы для нас являются танк Т-34 и реактивная артиллерийская установка «Катюша»- легендарные машины, и хоть это всего лишь бездушный металл, не имеющий ни жизни, ни чувств, ни характера - для нас это символы, отражающие гениальный конструкторский замысел, труд сотен рабочих, их мужество, героизм, волю к победе, духовное богатство и величие человеческой души, ее подвиг и жертвенность русского народа.

Память о подвиге в годы Великой Отечественной войны солдат, офицеров, мирных граждан жива до тех пор, пока есть ей место в наших сердцах.

Гениальный конструктор Т-34

Михаил Ильич Кошкин

Михаил Ильич Кошкин родился 21 ноября (3 декабря по новому стилю) 1898 года в селе Брынчаги Ярославской губернии в многодетной крестьянской семье. Достигнув 14 лет, Михаил отправился в Москву на заработки, где устроился подмастерьем на кондитерскую фабрику.

По достижении призывного возраста, Михаил был взят на службу в царскую армию.

Его судьбу круто изменила Великая Октябрьская социалистическая революция. Кошкин вступил в Красную армию, участвовал в боях с белогвардейцами под Царицыным и Архангельском, получил неопасное ранение.

В декабре 1936 года М.И. Кошкин получил новое назначение. Приказом Наркома тяжелого машиностроения Г.К.Орджоникидзе на Харьковском паровозостроительном заводе имени Коминтерна создается конструкторское бюро № 183, и главным конструктором назначается Михаил Ильич Кошкин.

В 1929 году в числе «партысячников» Кошкин уехал на учебу в Ленинградский политехнический институт. Его специальностью становятся автомобили и тракторы.

Несмотря на огромный риск стать «врагом народа», Кошкин не боялся отстаивать свою точку зрения перед руководителями любого уровня и продвигать смелые новаторские идеи. Именно в 1937 году по результатам участия советских танкистов в составе интернациональных бригад в войне в Испании Автобронетанковое управление РККА вырабатывает техническое задание на разработку танка нового поколения.

В рамках одного технического задания КБ Кошкина спроектировало два танка – А-20 (иногда его зовут БТ-20) на колесно-гусеничном ходу и А-32 на гусеничном.

Танк – А-32

Танк – А-20

Зимой 1939-1940 годов на заводе построили два опытных танка А-34, у которых гусеничный ход с пятью опорными катками позволил увеличить по сравнению с А-20 и А-32 боевую массу примерно на 10 тонн и поднять толщину брони с 20 до 40-45 мм. Это были первые прототипы будущего Т-34.

Танк – А-34

На 17 марта 1940 года был назначен показ в Кремле высшим руководителям страны новых образцов танковой техники.

Изготовление двух прототипов Т-34 только-только завершилось, танки уже ездили своим ходом, у них работали все механизмы.

Чтобы успеть произвести обкатку и намотать необходимый пробег, Михаил Ильич Кошкин принял решение перегнать опытные машины из Харькова в Москву своим ходом.

Это было рискованное решение: сами танки являлись секретным изделием, которое никак нельзя было показывать населению

До Москвы будущие Т-34 дошли 12 марта, а 17 числа их перегнали с танкоремонтного завода в Кремль. За время пробега М.И. Кошкин простудился. На показе он сильно кашлял.

И.В. Сталину понравилась изящная быстрая машина. Одни очевидцы утверждают, что Иосиф Виссарионович сказал: «Это будет ласточка в танковых войсках», по словам других, фраза звучала иначе: «Это первая ласточка танковых войск».

В апреле предстоял обратный путь в Харьков. М.И. Кошкин предложил снова ехать своим ходом по весенней распутице. По пути один танк провалился в болото. Едва оправившийся от первой простуды конструктор сильно промок и замерз.

На этот раз болезнь обернулась осложнениями. В Харькове Михаил Ильич попал в больницу, вскоре он стал инвалидом – врачи удалили ему одно легкое.

26 сентября 1940 года Михаил Ильич Кошкин умер. Ему не исполнилось и 42 лет. Он не увидел триумфа своего детища.

Работы над освоением танка Т-34 продолжал товарищ Кошкина-новый Главный конструктор А.А. Морозов. В 1942 году М.И. Кошкин, А.А. Морозов и Н.А. Кучеренко за создание Т-34 стали лауреатами Сталинской премии.

В конце 70-х годов в СССР был снят художественный фильм «Главный конструктор» о М.И. Кошкине, его борьбе за новый танк и о том самом тысячекилометровом пробеге.

Роль Михаила Ильича исполнил актер Борис Невзоров

Тяжелый КВ

Средний Т-34

Легкий Т-40

Средний танк Т-34 разработан на Харьковском заводе №183 им. Коминтерна коллективом под руководством М.И. Кошкина в составе М.И. Морозова, Н.А. Кучеренко, Я.И. Барана, В.Г. Матюхина и др.

Боевая мощность Т-34

19 декабря 1939 г. на вооружение одновременно были приняты тяжёлый танк КВ, средний Т-34 и лёгкий Т-40.

Защищённость Т-34 обеспечивали сварные бронекорпус и башня с рациональными углами наклона бронелистов.

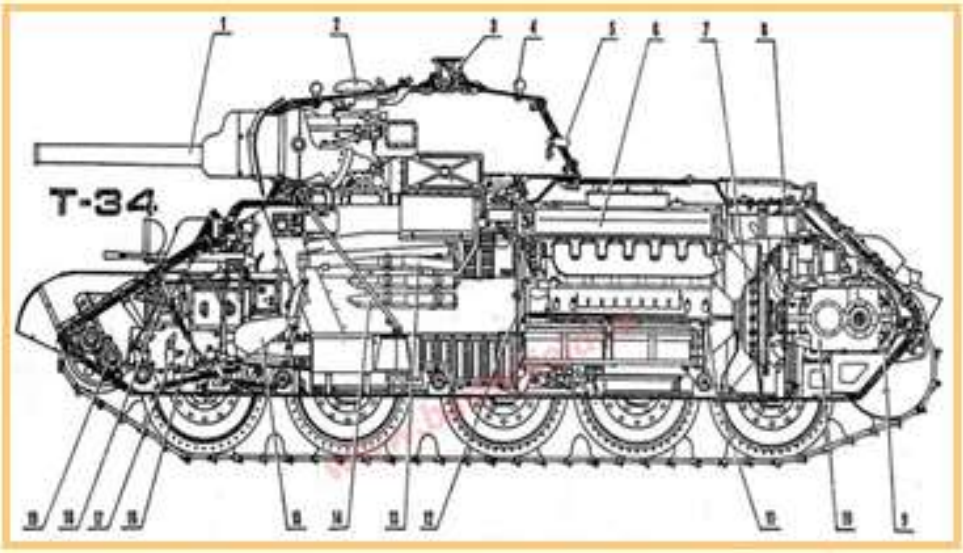
В башне устанавливалась 76.2-мм пушка Л11 с длиной ствола 30.5 калибра, осколочным и бронебойным снарядом в комплекте.

Подвижность и проходимость танку обеспечивали дизель В-2, 4-скоростная коробка передач и ходовая часть с широкими гусеницами и пружинной подвеской опорных катков.

В начале войны сказывались такие недостатки, как малый моторесурс (около 50 ч), частый выход из строя коробки передач и стартеров. Однако, дизель В-2 быстро совершенствовался и превратился в надёжное «сердце танка». Главными его достоинствами были высокая мощность и меньший расход топлива, а также меньшая пожароопасность.

Боевые возможности Т-34 оказались шире, чем ожидалось. Немцы за маневренность прозвали его «русская балерина», наши танкисты-«боевая подруга».

Конструкторский гений устройства. Средний танк Т-34 выпуск 1940 г.



1.Установка пушки. 2.Люк для вентиляции. 3.Смотровой прибор кругового обзора. 4.Рым (рым-болты используют для подъема, опускания или удержания на весу). 5.Заглушка отверстия для стрельбы из револьвера. 6.Двигатель. 7.Главный фрикцион. 8.Стартер. 9.Бортовой фрикцион (в танке в качестве механизмов поворота применены бортовые фрикционы). 10. Коробка перемены передач. 11.Подмоторная рама. 12.Моторная перегородка. 13.Сиденье командира. 14.Боеукладка. 15.Сиденье механика –водителя. 16. Рычаги управления. 17.Педаль главного фрикциона. 18.Щиток контрольных приборов. 19.Баллоны со сжатым воздухом.

В годы ВОВ было 12 модификаций Т-34

В том числе:

Танк **«Т-34 образца 1942 года»** имел ряд усовершенствований. Увеличилась в размерах литая или штампованная башня, в башне появились отдельные круглые люки вместо одного тяжелого трапециевидного, что облегчало возможность танкистам быстро покинуть горящий танк. Была усовершенствована оптика, увеличен боекомплект.

Т-34 образца 1942 года с шестигранной башней Парк культуры и отдыха г.Донецк.

Т-34-85 - средний командирский танк (1944-1945 гг.)

Т-34-85 - средний огнеметный танк (1944-1945 гг.)

Т-34-100 - средний танк (1945). Вооружение: 100-мм танковая пушка Д-10Т и пулемет ДТ, опытный.

Танк Т-34-100, вооруженный 100-мм пушкой ЛБ-1. Весна 1945 года.

«Дедушка А-32»

А-32 - опытный гусеничный танк (1939 г.). Вооружение: 76,2-мм танковая пушка Л-10 и 2 пулемета ДТ, выпущен опытный образец.

«Сыночек Т-34»

Т-34 - средний танк с экранированной броней (1942 г). Установлены дополнительные броневые листы на лобовой части корпуса и бковых поверхностях башни.

«Внучек Т-90»

Т-90 «Владимир» - российский основной боевой танк (1980г.—1990г.). Панель имеет многослойную конструкцию со встроенной динамической защитой. Комплекс динамической защиты третьего поколения.

На Сталинградском тракторном заводе серийный выпуск Т-34 начался в январе 1941 года

В сентябре 1942 года, когда немецкие войска вплотную подошли к городу, коллектив завода собрал 16 танков и отремонтировал 184. Все эти танки приняли участие в обороне города.

Малоизвестный факт: в ноябре 1942 года под Сталинградом были проведены войсковые испытания инфракрасных приборов для ночного вождения танков Т-34. Прибор обеспечивал в полной темноте и при закрытых люках движение в колонне со скоростью 12-15 километров в час без нарушения режима светомаскировки.

Выпуск Т-34 на Сталинградская заводе

«Сталинградская битва»

В оборонительных боях на подступах к Сталинграду Т-34, обладая наиболее высокими в сравнении с остальными танками обладали более высокими боевыми качествами: применялись для контратак совместно с пехотой и истребительными противотанковыми артиллерийскими частями.

Панорама «Сталинградская битва»

Прохоровское поле - ад знаменитого сражения и храм из имен погибших...

«...земля почернела от танков и сотрясалась от взрывов, столбы дыма от подбитой техники поднимались до небес...»

Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»

Скульптурная композиция «Танковое сражение. Таран»

Лето 1943 года – Курская битва, её справедливо называют битвой моторов

12 июля 1943 года в районе Прохоровки, произошло танковое сражение, в котором с обеих сторон участвовало около 1200 танков. Эта битва ещё раз показала превосходство наших танков над вражескими, в том числе и новыми «тиграми» и «пантерами».

Все эти фашистские звери были биты на Курской дуге. Именно под Прохоровкой был сломлен хребет танковым войскам вермахта.

К 1943 году танк Т-34 стал самым массовым в войсках

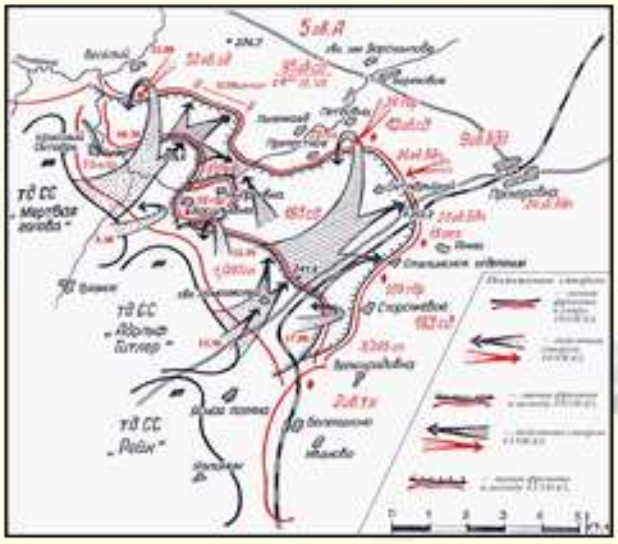
Его конструкция непрерывно совершенствовалась. В результате установки специальной командирской башни была улучшена обзорность из танка. Для борьбы с фашистскими «тиграми» и пантерами» вооружение танка решено было усилить.

С конца 1943 года на танк начали устанавливать 85- миллиметровое орудие конструкции Фёдора Петрова на базе зенитной пушки, а затем специальную танковую 85-миллиметровую пушку ЗИС-С-85 конструкции Владимира Грабина. Эта пушка с расстояния 1000 метров пробивала броню толщиной 100 миллиметров. В экипаж модернизированного танка, получившего наименование Т-34-85, был включён заряжающий.

ТАНКОВОЕ СРАЖЕНИЕ ПОД ПРОХОРОВКОЙ (12 июля 1943 года)

На Огненной Дуге горели танки,
А Прохоровка - точка, сущий ад!
И в том аду фашистские останки
Услышали пророчество: Назад!
(А. Войнаровская)

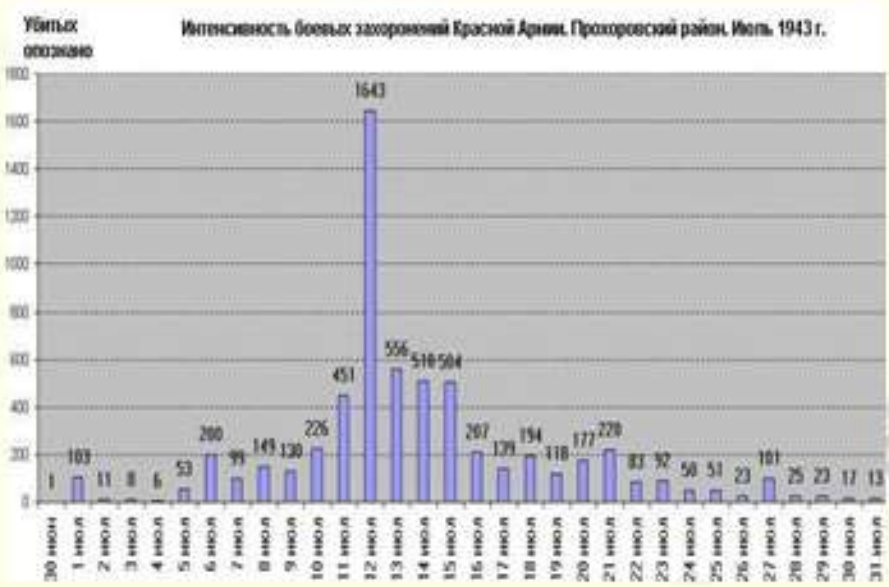
Карта танкового сражения под Прохоровкой



Они не вернулись из боя...

Точное число погибших героев до сих пор не установлено, так как и в наше время ведутся раскопки, и все больше и больше находят скелеты погибших солдат, командиров и других. Приблизительно погибло около 60 000 тысяч человек.

Диаграмма погибших с 30 июня-31 июля



«Это был ад...»

12 июля же может считаться кульминацией «дуэли танков», однако, закончившись с неясными результатами, она продолжалась вплоть до 14 июля. Завершением же битвы под Прохоровкой называют 16 июля 1943 года, даже ночь 17 июля, когда немцами был начато отступление.

Основными участниками «танковой дуэли», прошедшей 12 июля 1943 года у Прохоровки, называются 5-я танковая армия, которой командовал генерал-лейтенант Павел Ротмистров, и 2-й танковый корпус СС, которым командовал группенфюрер СС Пауль Хауссер.

Унтерштурмфюрер Гюрс

Одна треть советской танковой армии состояла из танков «Т-70», которые предназначались для разведки и связи. Они были намного менее защищенные, чем «Т-34», которые явно уступали в боях на открытой местности немецким средним танкам, которые были оснащены новой длинноствольной пушкой, а были еще и более мощные «Тигры».

В документах есть воспоминания немецких солдат о той «дуэли». По словам *унтерштурмфюрера Гюрса, командира гренадерского мотострелкового полка, атаки были начаты русскими утром, они были везде, завязался бой врукопашную. «Это был ад».*

Война была, и это не миф

Как бы неблагодарная память или зарубежные историки не заплаживали даты и сведения о Великой Отечественной войне, танки, стоящие на площади Дзержинского и проспекте Победы в г.Курске являются непосредственным доказательство прошедшего. Это наша история, и мы - ее результат.

В Курске **Танк ИС-3** установлен на площади Дзержинского в память о танкистах героях Курской битвы.

Изначально танк ИС-3 начал создаваться конструкторами в конце 1944 года под будущую битву за Берлин.

Первая опытная партия тяжелых танков ИС-3 покинула заводские цеха только в мае 1945 года. В боевых действиях Великой Отечественной войны они участия не принимали.

Мемориальный комплекс. Проспект Победы «Курская битва».

Мемориал состоит из Памятника Г.К.Жукову, Триумфальной арки, храма Георгия Победоносца, экспозиции военной техники **Танк Т-34-85**

Вы отдали самое дорогое ради ПОБЕДЫ – жизнь

Блинов Константин Минаевич, уроженец Волгоградской (Сталинградской) области, в годы войны - командир танка 103-й танковой бригады

Звание Героя Советского Союза он получит за бой у села Покровское (ныне - Луганский) обл.

Летом Герой Советского Союза К.М. Блинов встретился с врагом на Курской дуге у Поныри. Командир роты получит приказ закрыть подступы к станции Поныри. Танкисты стояли насмерть. 6 июля рота Блинова уничтожила 15 вражеских танков. Только его экипаж подбил четыре машины, а пятого подбитого «тигра» отбуксировали в тыл.

Памятник на могиле К.М.Блинова

7 и 8 июля разгорелись жаркие схватки у села Бутырки. Танки роты Блинова зарылись на высотке. Гитлеровцы бомбили позицию роты, обстреливали из артиллерии. Танкисты стояли. Тогда противник бросил в атаку 29 своих танков, поддержанных пехотой. Первые тяжелые машины наскочили на минное поле и остановились. Заминкой воспользовался Блинов. «Вперед!» – услышали экипажи его приказ.

Но не убережется командир роты 12 июля 1943 года в танк Блинова ударит вражеский снаряд... Командир роты получит смертельную рану.

Похоронен отважный танкист на офицерском кладбище в Курске. Его именем названа одна из улиц города. А на головном танке первой роты танкисты написали: «Герой Советского Союза К. М. Блинов».

На могиле героя установлен бюст. На улице, носящей его имя, в августе 1983 года на средства воинской части был установлен памятный знак. Автор – инженер-конструктор Г.Д. Ангилогов

Командир взвода танков

Офицер связи танковой бригады Александра Самусенко

Александра Самусенко, 1922 г. р., уроженка Читы. Воспитанница в частях Красной Армии с 12 лет. Войну она начинала рядовой пехотного взвода.

Написала письмо Калинину с просьбой посодействовать ей при поступлении в танковое училище, успешно его окончила.

Участник Курской битвы и Львовско-Сандомирской операции. Воевала в составе Гвардейской Танковой Черниговской Ордена Ленина Краснознамённой Ордена Суворова Ордена Богдана Хмельницкого бригады.

Занимала должность офицера связи. Награждена двумя орденами Отечественной войны 1 степени и орденом Красной Звезды. Как минимум дважды горела в танке, была ранена.

Погибла в звании капитана на должности офицера связи, и, возможно, замкомандира батальона 3 марта 1945 года в деревне Цюльцефирц ок. города Лобез Щецинского воеводства в Польше.

Александра Самусенко - командир взвода танков «Т-34», участница битвы на Курской дуге, 1943 г.

Лучший танк мира

«Т-34 - технологический законодатель танкостроения Второй мировой войны» - Стивен Залога.

«Лучший танк мира» - Фельдмаршал фон Клейст.

«У нас не было ничего сравнимого уровня» - генерал-майор Фридрих фон Меллентин.

«Эффект, который произвел этот танк, оказал сильнейшее влияние на дальнейшее развитие танкостроения по всему миру» - Джон Милсом.

Как прожить без песни на войне

Борис Ласкин

«Три танкиста» - популярная советская песня о войне, которая была написана в 1939 году братьями Подкрасс на слова Бориса Ласкина. Она является неформальным гимном пограничных и танковых войск СССР и России.

Даниил (слева) и Дмитрий Подкрасс

Песня впервые прозвучала в заставке фильма **«Трактористы»** в 1939 году. В фильме песню исполнил герой Николай Крючков.

Кадр из фильма «Трактористы» 1939 год

Николай Крючков
Дата рождения
1910 г. - 1994 г.

Три Танкиста

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.
Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.
Там живут — и песня в том порука
Нерушимой, крепкою семьей
Три танкиста — три веселых друга
Экипаж машины боевой.
На траву легла роса густая,
Полегли туманы, широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.
Но разведка доложила точно:
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.
Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи,
Под напором стали и огня.
И добили — песня в том порука -
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три веселых друга
Экипаж машины боевой!

Т-34 в кинофильмах

Настоящие Т-34 можно увидеть в следующих советских фильмах:

«Два бойца»
(Т-34-76)

«Великий перелом»
(были показаны Т-34-76 обр. 1942 года с командирской башенкой и без неё)

Кадр из фильма «Белый тигр»

Кадр из фильма «Офицеры»

«Иван Никулин — русский матрос»
«Падение Берлина» (только Т-34-85);
«Жаворонок» (снимался Т-34-76 обр. 1942 года)
«На войне как на войне» (Т-34-85);
Кинохроника «Освобождение» (Т-34-85).

Кадр из фильма «Экипаж машины боевой»

Кадры из фильма «Жаворонок»

Кадр - из киноэпопеи Озерова «Освобождение. Огненная дуга»

Кадр из фильма «Жаворонок», В.Гуренков в роли советского офицера

Т-34 и живопись

Александр Александрович Дейнека
«Пейзаж с танком» 1942г. Курск

Болтышев Виктор Николаевич
«Бой под Калининым 1941 г. Битва за Москву»

Кривоногов Петр Александрович
«На Курской Дуге» 1947г.

Мы считаем их «Символами Победы»

Симфония Ленинградская №7 (Нашествие) завершена 27 декабря 1941 года Шостакович Дмитрий Дмитриевич

Место памяти всенародного значения, памятник Неизвестному Солдату

Георгиевская ленточка

Письма с фронта

Дети войны

Но Родина не забывает павшего!
Как мать не забывает никогда
Ни павшего, ни без вести пропавшего,
Того, кто жив для матери всегда!
(Э. Асадов)

Коллектив авторов 2»Б» группы –
победители 1-ого (территориального) этапа областного конкурса
творческих работ «Символы Победы» среди студентов
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»
за тематический альбом

«Символ Победы – дети, пионеры-герои Великой Отечественной войны»

(руководитель Плюхина Александра Викторовна,
преподаватель общественных дисциплин)

1. *Можарова Наталия Алексеевна,*
2. *Пустоутова Елена Сергеевна,*
3. *Тараненко Юлия Владимировна*

1945-2015

Пионеры-герои Великой Отечественной войны!

Символ победы - пионеры-герои. 1945-2015

Далекое лето 1941 года для советских детей началось с отдыха в пионерских лагерях. Ребята, закончившие обучение, наконец-то смогли отправиться на природу, что бы с пользой провести свои каникулы. Но их беззаботное детство закончилось с первых выстрелов фашистских орудий над Брестом. Детский смех утих, да и детей уже не было – это были «маленькие взрослые» с настоящими заботами, смелым сердцем, с неутомимым желанием помочь советскому солдату спасти свою родину.

Мальчики и Девочки – простые советские пионеры, рискуя своей жизнью бежали на фронт, помогали в тылу, становились настоящими героями. Мы многим обязаны этим отважным ребятам, которые ценой потерянного детства, маленькими, но уверенными шагами приближали победу.

Герой Советского Союза – юный пионер
Марат Казей
(29 октября 1929г. - 11 мая 1944г.)
Погиб в бою, разрывом гранаты взорвав себя и 18 немцев у деревни Хоромацкие, Уздянского района, Минской области.

Там, где фашисты ползли по России,
буйствуя и зверея,
Каждый их шаг был замечен, записан
в память Марата Казея.
Точные сведенья в лес доносил,
вражьи посты огибая...
Вечною Славою смерть победил,
честно в бою погибая!

Герой Советского Союза - юный пионер
Лёня Голиков
(17 июня 1926г. - 26 января 1943г.)
Геройски погиб в бою у села Острая Лука, Дедовичского района Псковской области.

Бил захватчиков Лёня не мало,
и однажды настиг Генерала:
Долго по лесу враг уходил, только Лёня его
– победил!
А в портфеле того генерала
вся фашистская тайна лежала.
Ценных сведений в толстом
портфеле партизанам хватило... На
дела - Партизаны пошли там, где нужно,
взяли пленных и много оружья.

Герой Советского Союза - юный пионер
Валя Котик
(11 февраля 1930г - 17 февраля 1944г.)
Погиб в бою – как Герой в городе Изяслав,
Каменец-Подольская область.

У карателей – автоматы
и заправлена форма старательно.
Это звери – а не солдаты,
но без страха пошёл на карателей
Валя Котик их выследил смело:
и фашистский Главарь был убит.
За геройство, за правое дело
Валя –Памятник бронзой горит!

Герой Советского Союза –
юная пионерка Зина Портнова.
(20 февраля 1926 г. - 10 января 1944г.)
Замучена в Гестапо в городе Полоцк.

На допросе орал на девчонку лютый
враг, положив пистолет.
Бил её, но немного в сторонку отошёл,
был удобный момент:
Зина, корчась от боли, схватила
пистолет и убила врага,
Всех обоймой одной уложила…
Нет, не выдав своих никогда!

Кавалер Ордена Красного Знамени -
юный пионер Володя Дубинин
(29 августа 1927г. - 4 января 1942)
Погиб с партизанами в катакомбах,
заминированных фашистами, в городе
Керчь, Крымской АССР.

У предателей было оружье, они всех
выдавали врагу...
Лишь Володя прошёл там, где нужно,
сосчитал все стволы на бегу,
Вывел наших из окруженья,
показал, где продукты лежат...
Даже в самых суровых сраженьях
вёл себя, как отважный солдат!

Кавалер Ордена Отечественной Войны
– юная пионерка Галя Комлева.
(Годы жизни неизвестны, скорее всего в
1942 году ей было ей где-то лет 12-13)
Замучена в Гестапо. Пала смертью
храбрых! Умерла в поселке Тарновичи.

От села к селу – дорога дальняя...
всё считать, листовки разносить –
Ей с врагами проще было, маленькой,
говорить и «за нос их водить»:
Мол, несу продукты своей бабушке,
вот иду дорогой до села,
А сама патроны, бомбы, радио –
партизанам в лес глухой несла.
Пусть враги схватили и терзали...
Ничего от Гали не узнали!

Все они не имели воинского звания, не получали приказа от начальства, но у них было намного больше – любовь к Родному дому, за который они стояли до последнего вздоха. Герои Советского Союза посмертно. Они боролись, чтобы мы могли жить в мире. Важно помнить об этом! Важно Гордиться своим прошлым!

Что было во время войны у детей?
Подвал, бомбёжки и плач матерей…
Что видели дети во время войны?
Свои неземные, тревожные сны.
Село или город, зима или лето-
Больные, чумазые, плохо одетые
Стоят у станков, или на фронт убегают,
Отцам, матерям они все помогают,
Они никогда помогать не устанут.
Дети войны – особые люди.
Мы восхищаться всегда ими будем…

(Мальцева Екатерина г. Курск 2000 г.)

Победитель 1-ого (территориального) этапа
областного конкурса творческих работ
«Символы Победы»
среди студентов ОБПОУ «Курский педагогический колледж»
в номинации «Тематический альбом»

«Символ победы – военно-полевая почта»

Куликова Анастасия Евгеньевна,
студентка 3-его курса
(руководитель Плюхина Александра Викторовна,
преподаватель общественных дисциплин)

Мир войны глазами почты

70-летию Победы в Великой отечественной войне посвящается

Автор: Куликова Анастасия
студентка ОБПОУ
«Курский педагогический колледж»

Необычайно трудную, невиданную по масштабам работу проделали советские почтовики на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Неоценимы заслуги военно-полевой почты, особенно ее фронтовых подразделений. Ежемесячно только в действующую армию доставлялось в среднем до 70 миллионов писем. Около 40 процентов писем, принятых гражданскими предприятиями связи за годы войны, было направлено в Красную Армию и Военно-Морской флот.

Вот что писала 20 мая 1945 г. в передовой статье газета «Красная звезда»: «Военно-полевая почта» - одна из незримых нитей, крепко связывающих личный состав армии с нашим советским тылом, один из каналов, по которому течет в войска ... животворная струя советского патриотизма".

Многие люди бережно собирают и хранят документы — свидетельства беспримерного подвига советского народа над фашизмом. Из года в год ширится в нашей стране движение под лозунгом «Никто не забыт и ничто не забыто». Активными участниками поиска стали филателисты, собирающие почтовые материалы о Великой Отечественной войне. Не случайно сегодня нельзя, пожалуй, назвать ни одной филателистической выставки, на которой не были бы представлены экспонаты на эту тему.

Изучение и коллекционирование немых свидетелей подвига советских людей в Великой Отечественной войне позволяют как бы перебросить мост в героическое прошлое, укрепить преемственность славных традиций советского народа и его Вооруженных сил, а также способствуют патриотическому воспитанию граждан нашей страны.

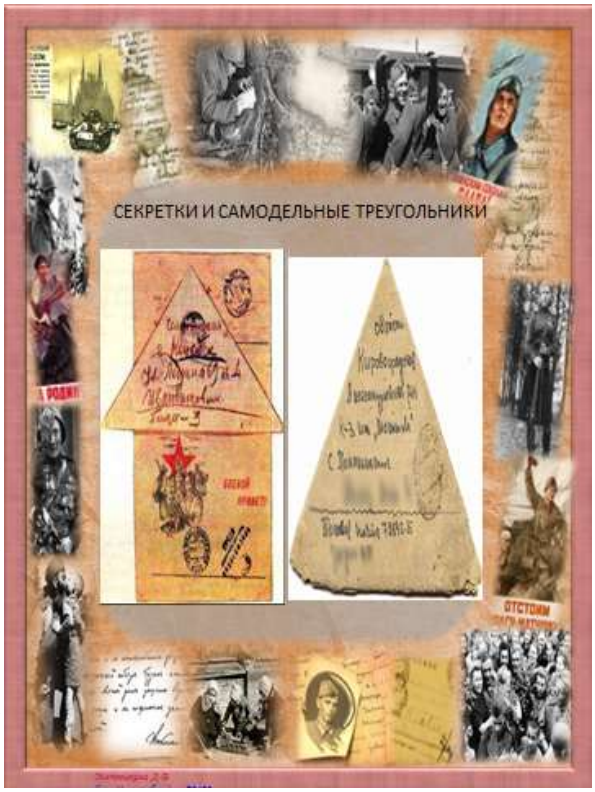
ПОЧТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ

ПОЧТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

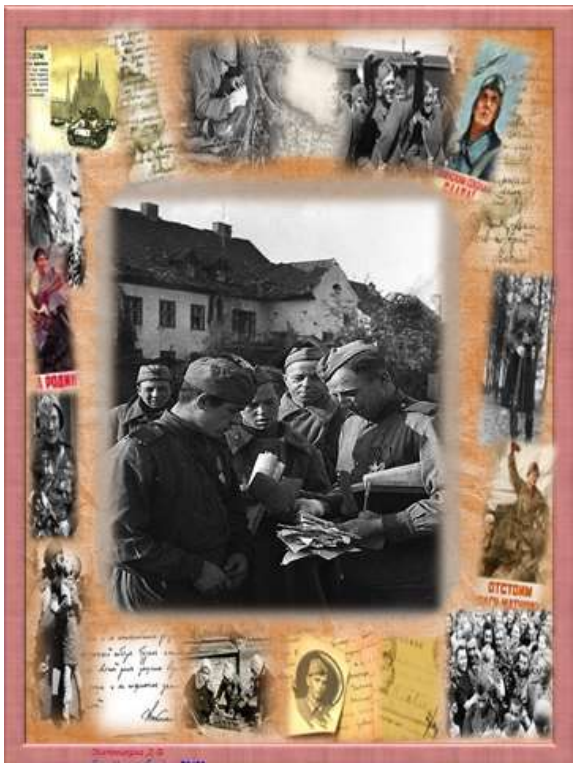
ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ


СЕКРЕТКИ И САМОДЕЛЬНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ

Марки
почта СССР 30 коп
Будь героем!
30 коп СССР ПОЧТА

20 коп ПОЧТА СССР 20 коп
Смерть немецким оккупантам
XXV
5 коп
Почта СССР 30 коп



Победители 1-ого (территориального) этапа
областного конкурса творческих работ
«Символы Победы»
среди студентов ОБПОУ «Курский педагогический колледж»

Каримова Тахмина Алишеровна,
студентка 3-его курса – автор флаера

«Матери Великой Отечественной войны»

(руководитель Плюхина Александра Викторовна,
преподаватель общественных дисциплин)

Дамения Маргарита Тенгизиевна,

студентка 2-ого курса–

автор закладки для книги

«Монументы памяти»

(руководитель Плюхина Александра Викторовна,
преподаватель общественных дисциплин)

Сеидов Руслан Гадирович,

студент 3-его курса - автор листовки

«Герои Советского Союза, именами которых названы образовательные учреждения г. Курска»

(руководитель Плюхина Александра Викторовна, преподаватель общественных дисциплин)

Дубасова Ольга Владимировна,

Студентка 3-его курса – автор буклетов

«Вера. Надежда. Любовь»

«Нам песня на фронте побеждать помогала!»

(руководитель Плюхина Александра Викторовна,
преподаватель общественных дисциплин)

Голос Родины

В суровый год мы сами стали строже,
Как темный лес, притихший от дождя,
И, как ни странно кажется, моложе,
Все потеряв и снова найдя.

Среди сероглазых, крепкоплечих, ловких,
С душой как Волга в половодный час,
Мы подружились с говором винтовки,
Запомнив милой Родины наказ.

Нас девушки не песней провожали,
А долгим взглядом, от тоски сухим,
Нас жены крепко к сердцу прижимали,
И мы им обещали: отстоим!

Да, отстоим родимые березы,
Сады и песни дедовской страны,
Чтоб этот снег, впитавший кровь и слезы,
Сгорел в лучах невиданной весны.

Как отдыха душа бы ни хотела,
Как каждой ни томились бы сердца,
Суровое, мужское наше дело
Мы доведем - и с честью - до конца!

В. А. Рождественский

Божья помощь на войне

Во время Второй Мировой войны, несмотря на разруху, постоянные бои и страх ежедневные богослужения проводились в сотнях храмах. Зачастую церкви подвергались обстрелу, но священники не прекращали служить.

В чин Божественной литургии были введены особые молитвы о даровании победы нашим войскам и об избавлении томящихся во вражеской неволе.

Автор: Дубасова Ольга
Студентка 3 курса
ОБПОУ «Курский
Педагогический колледж»
2015

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ
символы победы

Они помогали идти к победе и не сдаваться.

ВЕРА

Вера, именно вера не давала русскому человеку опустить руки в тяжёлых боях, после провальных сражений.

В военное время своё отношение к церкви изменил и Сталин, который понимал, что людям необходима поддержка Всевышнего.

В окопах не бывает атеистов.

НАДЕЖДА

Каждый день с фронта приходили вести о погибших солдатах. Родные надеялись и верили, что их близкие останутся живы. Но численность солдат неумолимо сокращалась. Только надежда на светлое будущее и мир во всём мире заставляли не сдаваться людей, идти к победе до конца.

Не теряйте друзья вы надежду
Не теряйте надежду прошу
Уж как год мы не слышим известий
О далеком военном полку"

"Надежда"
Татьяна Дербеницкая

ЛЮБОВЬ

Любовь заставляла страдать, заставляла плакать, но и заставляла надеяться, верить и жить.
Жить, несмотря ни на что.
Жить, защищая любимых.
Жить, ожидая родных.

"Синий платочек"

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч
Ты говорила,
Что не забудешь
Ласковых, радостных встреч
Порой ночной
Мы распрощались с тобой..
Нет больше ночек!
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?
Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек
Синий платочек
Снова встает предо мной.
И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке.
Синие ночки.
Искорки девичьих глаз.
Сколько заветных платочков
Носим мы в сердце с собой!
Радости встречи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Любимых, желанных таких,
Строчит пулеметчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

Слова Я. Галицкого и Г. Максимова

Песня помогала солдатам преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух, сплачивала солдат. Как верный друг, она не покидала фронтовика в минуту грусти, скрашивала разлуку с любимой, с родными и близкими.

Она шла с солдатом в бой, вливала в него новые силы, отвагу, смелость..., а иногда она прерывалась на полуслове и солдаты шли в бой.

СИМВОЛЫ 70 лет ПОБЕДЫ

Автор: Дубасова Ольга
студентка 3 курса
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»
2015

СИМВОЛЫ 70 лет ПОБЕДЫ

ФРОНТОВАЯ ПЕСНЯ

"В землянке"

Самая знаменитая песня Алексея Александровича Суркова родилась неожиданно. Собственно, Сурков не писал песню. Он написал письмо в стихах жене. В ноябре 41-го. Написал в землянке, в районе наблюдательного пункта западного фронта, на 2-ом километре Минского шоссе.

Бьется в тесной печурке огонь
На поленьях смола, как слеза
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой
Я хочу, чтобы слышала ты
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко
Между нами снега и снега
До тебя мне дойти не легко
А до смерти - четыре шага..

Слова стали известны его товарищам по перу и по боям. Переписывались от руки, переходили из рук в руки, из уст в уста. Когда, уже вначале 1942-го, в Москве проездом на фронт находился композитор Константин Листов, он

"Смуглянка"

В 1940 году Политуправление Киевского Особого военного округа заказало ряд музыкальных произведений для своего ансамбля песни и пляски, в результате чего Шведовым и Новиковым

была написана сюита в честь Г. И. Котовского, в которую входило 7 песен, одной из которых и была ставшая позже знаменитой "Смуглянка".

"Случайный вальс"

Иногда песней становились какие-то эпизоды, встречи, воспоминания фронтовиков. Таков "Случайный вальс" написанный Е. Долматовским и композитором Марком Фрадкиным.

Ночь коротка.
Спят облака.
И лежит у меня на ладони

Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Пекарская Светлана Сергеевна,

Студентка 2-ого курса - автор буклета

«Символ Победы – мой прадедушка»

(руководитель Савченко Ирина Викторовна,
преподаватель математических дисциплин)

Шама Владислава Григорьевна,

Студентка 1-0го курса - автор буклета

«Символ Победы – семья. Ради жизни на земле»

(руководитель Плюхина Александра Викторовна, преподаватель общественных дисциплин)

СИМВОЛ ПОБЕДЫ – СЕМЬЯ. ЖИЗНЬ РАДИ ЖИЗНИ

А все случилось очень просто...
Открылась дверь, и мне навстречу
Девчурка маленького роста,
Девчурка, остренькие плечи!
И котелок упал на камни.
Четыре с лишним дома не был...
А дочка, разведя руками,
Сказала: «Дядя, нету хлеба!»
А я ее схватил — и к звездам!
И целовал в кусочки неба.
Ведь это я такую создал.
Четыре с лишним дома не был...
(Виктор Гончаров)

Была весна, и было счастье. Они создали свою семью и строили планы будущей жизни. Светлой, доброй... И всегда вместе!!! Мечтали о большой семье, детском смехе и безоблачном небе...
Но, счастье оказалось не долгим... Июнь 1941 года рухнул на головы мирных людей гулом самолётов и тысячами бомб. Пришла война. Вся страна встала на защиту своей Родины, своих семей.

Жди меня, и я вернусь...

... Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой (К. Симонов)

Он ушёл на войну... Она ждала его, ещё не зная, что уже не одна... Что бьется второе сердце, которое тоже будет ждать, верить и любить.
И они ждали, верили и любили уже вдвоём тёплым, но не ласковым летом и суровыми зимами... Дочь стала её опорой и смыслом жизни...

Они ждали и верили в Победу, в возвращение родных и любимых домой. Миллионы матерей, жён и детей согревали своей любовью сердца солдат. Таких далёких, но таких близких. Он, вместе с другими, громил врага не жалея себя, ради той новой жизни, которая продолжается в его дочери... Той, которую он пока не видел, но любил нежно и трепетно.

Зиму сменяло лето, мелькали города и страны.
Он шёл, теряя друзей, но не знал преград! Шёл к самой главной цели, к Победе!
А его родные, преодолевая трудности, но помогая своим сердечным теплом, ждали солдата домой.

Ах, война, что ж ты сделала подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом — солдат...
До свидания мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад
(Б. Окуджава)

И он смог! Он победил! Солдат, сын, муж, отец!
Пришла новая весна, весна 1945 года! И она принесла солнце, радость, счастье и мир! Он вновь обрёл семью.

Жизнь ради жизни!
И нет ничего важнее на свете, чем свет мирного неба над головой и тепло рук любимого ребёнка!

Ветеран боевой убелен сединой,
Но отчаян и смел, как всегда!
Он обучен суровой, жестокой войной –
Такова за победу цена!

Поздравляю тебя этой яркой весной
И спасибо опять говорю
За отчаянный бой и за тыл фронтовой,
И за то, что сейчас я живу!

Автор
Шама Владислава,
Студентка 1 курса,
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»

Гребенькова Алена Владимировна,
студентка 4-ого курса – автор буклета

«Куряне-ветераны Великой Отечественной войны»

(рук. Вагина Елена Леонидовна, преподаватель педагогики)

Посещение выставки студентами колледжа